





40
Godina Novine

Autor

Danijela KLIČKOVIĆ

Odgovorni urednik

Milan RADULOVIĆ

Saradnici

Marija ADAMOV

Mia DOROŠKI

Dizajn

Atila KAPITANJ

Fotografije

Srđan DOROŠKI

Nenad MILIKIĆ

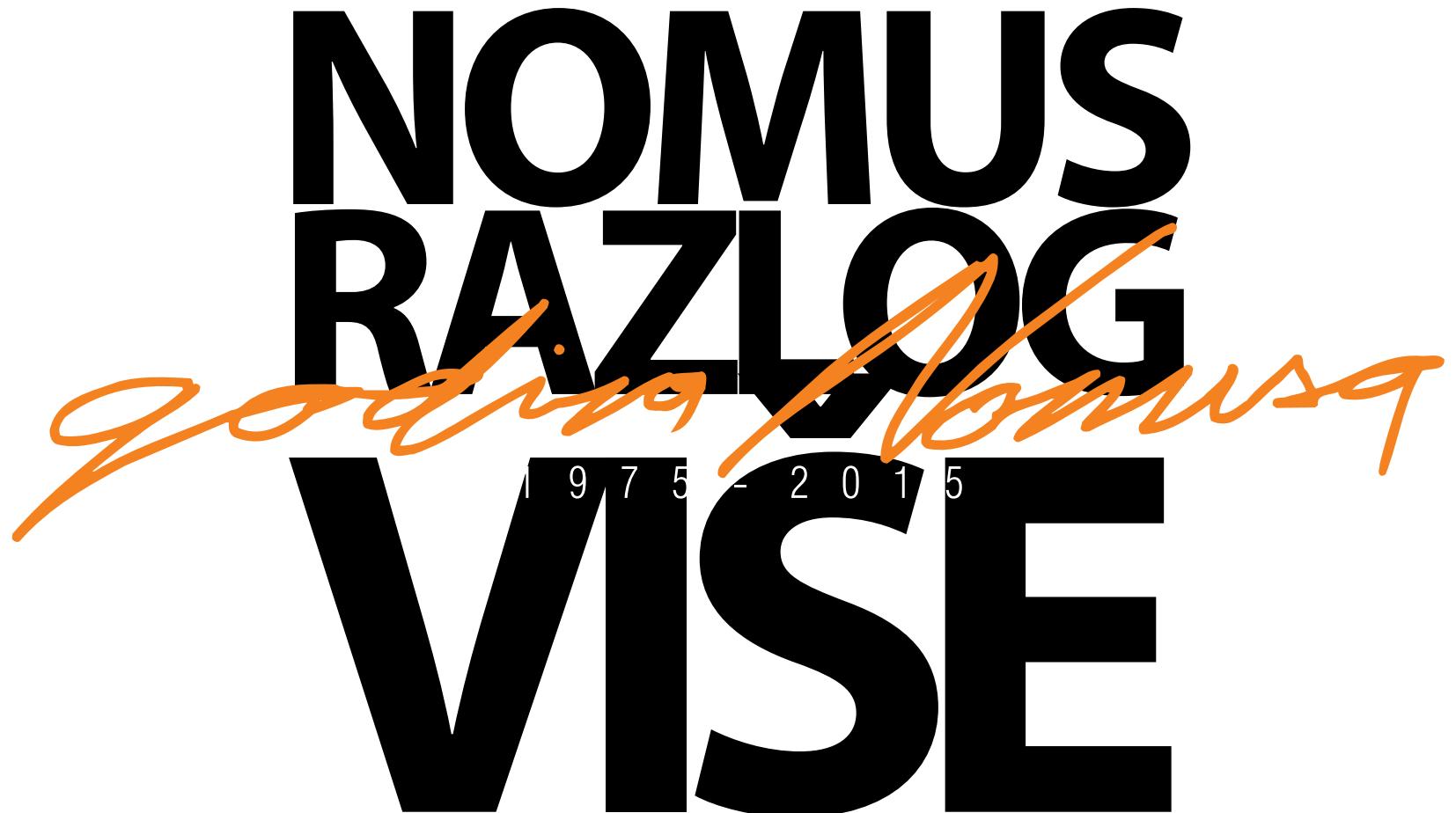
arhiva

Izdaje

MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA

Novi Sad

April 2015.



40 GODINA FESTIVALA
oktobar 1975 - april 2015.



Godina / Year



www.muzickaomladina.org

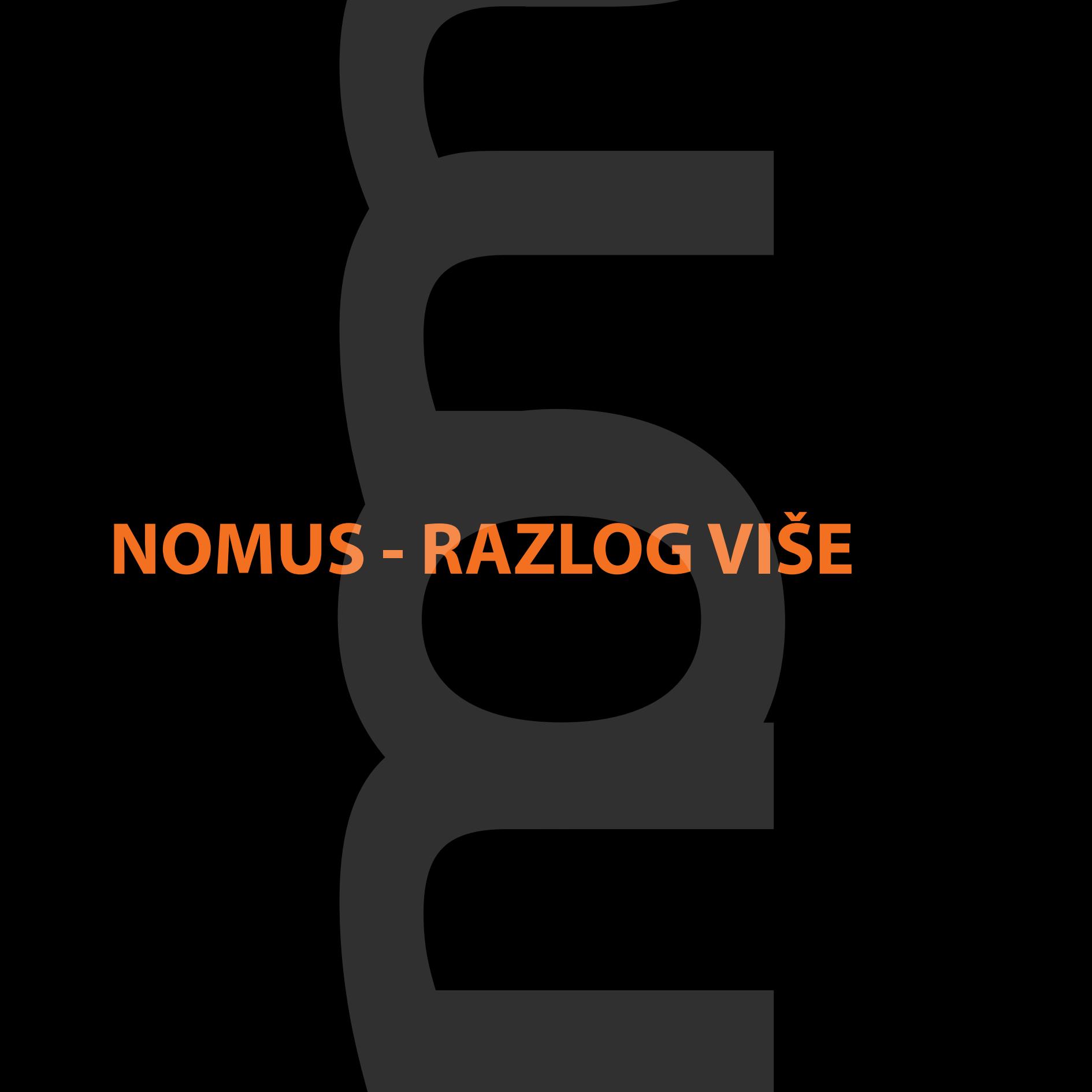
Nagrada časopisa *Muzika klasika*: Novosadske muzičke svečanosti - FESTIVAL GODINE 2014.



40
godina / Nomus
1975 - 2015



Odgovorni urednik festivala NOMUS, Milan Radulović, prima nagradu *Muzika klasika*.
Muzej Narodnog pozorišta, Beograd, 22. januar 2015.



NOMUS - RAZLOG VIŠE



40
godina Novog Sada / Nomusa

Nekoliko je razloga nastanka ovog izdanja. Naime, 2015. godina je godina dvostrukog jubileja - 40 godina od osnivanja NOMUSA i 35. edicije festivala, što su svakako dva ozbiljna razloga da se pristupi predstavljanju delovanja organizatora, programa, izvođača, institucija koji su obeležili protekle četiri decenije. Osim toga, krajem oktobra 2014. godine stigao je i poziv da se festivali u Srbiji uključe u evropsku platformu festivala *EFFE - Europe for Festivals, Festivals for Europe*. Bez lažne skromnosti, NOMUSu je mesto na festivalskoj mapi Evrope i na putu međunarodnog festivalskog umrežavanja. Popunjavanjem pristupnice i ispunjavanjem zahteva koji su pred festivalne postavljeni, započeto je i temeljnije objedinjavanje raznovrsnih informacija. Sve te okolnosti učinile su da spoznamo važnost i potrebu za slikovitom retrospektivom *Novosadskih muzičkih svečanosti*, njihovog razvoja u programskom, sadržajnom, izvođačkom, lokalnom i internacionalnom smislu.

Proces je započet stvaranjem baze podataka - neophodne statistike koja će biti predočena na narednim stranicama. Najpre su prućene arhive Muzičke omladine Novog Sada i Radio Novog Sada, kao organizatora festivala, gde smo očekivali (i dobili) veliki broj informacija. Ipak, susreli smo se sa (ne)očekivanom situacijom: da ni pedantno čuvana dokumentacija MONSa ne sadrži programske kataloge svih festivala realizovanih u njenoj organizaciji, a da u Radio Novom Sadu ne postoji ni jedan pisani dokument o šest izdanja Novosadskih muzičkih svečanosti priređenih pod njegovim okriljem! Srećom, arhivirani audio snimci sačuvani u fonoteci RNS sadrže sve informacije u vezi sa snimljenim koncertima, koji su nam poslužili kao izvori podataka umesto koncerturnih programa. Međutim, time potreba za sveobuhvatnom retrospektivom nije bila kompletna. I dalje su nedostajale informacije u vezi sa pojedinih koncertima NOMUSA iz sedamdesetih i devedesetih godina prošlog veka. Obratili smo se Biblioteci Matice srpske i njihovom Odeljenju posebnih zbirki, ali je tu rezultat bio izuzetno skroman. Iako su *Novosadske muzičke svečanosti* od osnivanja do danas imale štampane programske knjižice, plakate i programe pojedinačnih koncerata, u arhivama Matice srpske se nalazi tek pet pojedinačnih programa iz 1977. i 1978. godine i nekoliko kataloga novijih izdanja festivala, koje smo već imali i analizirali.

Sledeći koraci bili su usmereni na lične kontakte sa osobama koje su proteklih decenija učestvovali na NOMUSU ili o njemu pisali i izveštavali u dnevnim novinama, radijskim i televizijskim emisijama, nadajući se da ćemo u njihovim privatnim arhivama pronaći programske knjižice pre svega prvih svečanosti, te dopuniti nedostajuće podatke. Spremni da pomognu bili su Jovanka Beba Stepanović, muzički urednik RNS čija je brižljivo sortirana festivalska dokumentacija bila od neprocenjivog značaja, Oskar Pandi, muzički urednik RNS u penziji, Gordana Sremčević Stakić, pijanistkinja i muzički urednik TVNS u penziji, Žužana Egić, oboistkinja i nastavnik oboe MŠ "Isidor Bajić" u penziji, i Marjan Egić, flautista i profesor flaute AUNS u penziji, te im se na ljubaznosti i predusretljivosti ovim putem iskreno zahvaljujemo.

I pored uloženog istraživačkog truda, moramo da predočimo da smo verovatno ostali uskraćeni za jedan deo programa NOMUSA iz 1979. godine. Naime, jedini izvor bile su beleške na audio trakama Fonoteke RNS, a datumi snimljenih koncerata nisu u kontinuitetu. Prepostavljamo da je bilo još nekih koncerata koji možda nisu snimljeni, jer sumnjamo u mogućnost da su festivalski programi realizovani sa vremenskim pauzama. Kako štampano izdanje knjižice NOMUSA iz 1979. nismo uspeli da pronađemo ni u jednoj od navedenih arhiva, ostaje otvoreno pitanje da li su nam sve informacije bile na raspolaganju.

Iz prikupljene građe i formirane statistike logično su proizašle i izvesne tematske celine koje su uslovile i koncepciju ovog izdanja, ali i, kako stručnu tako i ljudsku, fascinaciju svim pronađenim i objedinjenim podacima! Nadajući se da će predstavljene informacije proizvesti makar sličnu reakciju i u javnosti, a svakako ih učiniti korisnim i svrshishodnim, prepustamo vas upoznavanju NOMUSA iz raznih uglova:

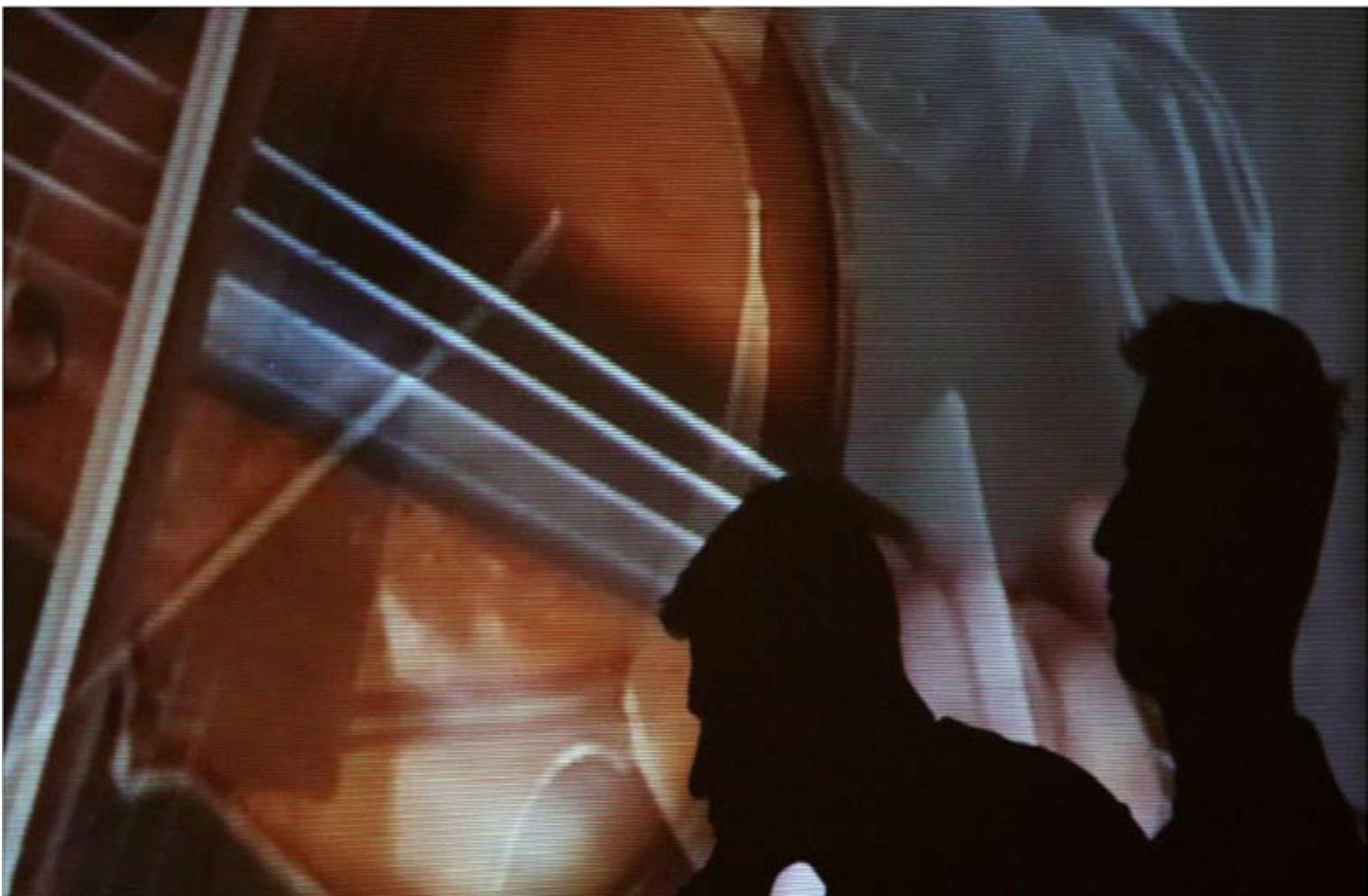


40
Godina NOMUSA

- kada su održani svi festivali,
- koje institucije i organizacije su podržavale i pomagale NOMUS,
- kako je razvijana organizaciona struktura i ko su osobe koje su učešćem u organizacionim i programskim "telima" festivala lično doprinele njegovom razvijanju i trajanju,
- u kojim prostorima su koncerti održavani,
- koje godišnjice su obeležavane festivalima ili pojedinim koncertima,
- pod kojim sloganima su realizovani određeni festivali,
- koje kompozicije su premijeru doživela upravo pod programskim okriljem *Novosadskih muzičkih svečanosti*,
- ko su sve bili učesnici NOMUSA u proteklih 40 godina: orkestri, horovi, dirigenti, solisti i klavirski saradnici, originalni kamerni sastavi ili festivalski sastavi koji su uključili učešće mnogih izvođača u različitim formacijama, naratori, kao i pozorišni ansamblji i baletske trupe koji su interpretirali raznovrsne muzičko-scenske programe,
- iz kojih država su stizali umetnici u Novi Sad
- dela kojih kompozitora su predstavljena u interpretaciji oko 3500 izvođača u okviru 35 festivala?

Festival je rastao, usložnjavao se, menjao ruho, ali je u svakom vremenu bio i ostao podjednako umetnički vredan i sadržajno bogat.

Hronološki redosled informacija postavljen je "unatraške" - od poslednjeg ka prvom festivalu, verujući da će time intrigantnost sadržaja dobiti na intenzitetu.





Anton Eberts otvara NOMUS. Srpsko narodno pozorište, 06. april 1992.

Osnovan prema ideji i na inicijativu direktora OOUP Umetnička produkcija Radio Televizije Novi Sad, gospodina Antona Ebersta, 1975. godine festival je doživeo svoje prvo izdanje i dobio ime *Novosadske muzičke svečanosti - NOMUS*. Odabrani mesec je bio oktobar, kada je obeležavan Dan Grada Novog Sada. U tom terminu, festival je u kontinuitetu održan šest puta - do 1980, a onda je nastupila šestogodišnja pauza, zbog "nerazumevanja društvenog okruženja". U periodu od 1981. do 1984. festivala nije bilo ni u kakvom obliku, da bi se pod nazivom *Novosadske muzičke jeseni* pokušalo sa obnovom ovakve vrste manifestacije (1985. i 1986). S obzirom da je već 1987. godine agilnošću i preduzimljivošću Muzičke omladine Novog Sada festival ustanovljen pod autentičnim imenom *Novosadske muzičke svečanosti*, dva festivala iz 1985. i 1986. nisu uvrštena u statistiku i sadržaj NOMUSA. Stoga, obnovljene svečanosti iz 1987. godine smatramo njegovim sedmim izdanjem i od tada do danas, organizator i izvršni producent ostaje Muzička omladina Novog Sada, a festival traje u kontinuitetu. Ipak, taj kontinuitet je u jednom momentu prekinut "višom silom". Godine 1999. festival nije održan zbog NATO bombardovanja (24. mart - 08. juni 1999). Program NOMUSA je bio pripremljen u potpunosti i stoga je uvršten kako u ukupan broj festivala, tako i u sadržaj ovog izdanja. S obzirom da nije realizovan, u retrospektivu su ušli samo opšti podaci, ali ne i podaci o koncertnim aktivnostima i izvođačima čije je učešće bilo planirano.



40
Godina Nomusa

DATUMI ODRŽAVANJA NOMUSA

21-28. april	2015.	35. festival
24-29. april	2014.	34. festival
23-29. april	2013.	33. festival
24-30. april	2012.	32. festival
11-20. april	2011.	31. festival
12-20. april	2010.	30. festival
22-30. april	2009.	29. festival
14-24. april	2008.	28. festival
13-23. april	2007.	27. festival
04-12. april	2006.	26. festival
11-20. april	2005.	25. festival
08-22. april	2004.	24. festival
10-22. april	2003.	23. festival
10-22. april	2002.	22. festival
09-23. april	2001.	21. festival
17-29. april	2000.	20. festival
05-11. april	1999.	19. festival
06-11. april	1998.	18. festival
01-08. april	1997.	17. festival
01-10. april	1996.	16. festival
03-11. april	1995.	15. festival
22. april - 09. maj	1994.	14. festival
05-12. april	1993.	13. festival
06-14. april	1992.	12. festival
01-08. april	1991.	11. festival
02-09. april	1990.	10. festival
29. mart-02. april	1989.	09. festival
09-15. maj	1988.	08. festival
18-24. maj	1987.	07. festival
	1986.	
	1985.	
	1981-1984.	
07-14. oktobar	1980.	06. festival
11-22. oktobar	1979.	05. festival
22-28. oktobar	1978.	04. festival
22-29. oktobar	1977.	03. festival
22-29. oktobar	1976.	02. festival
17-22. oktobar	1975.	01. festival

A-FEST-NOMUS

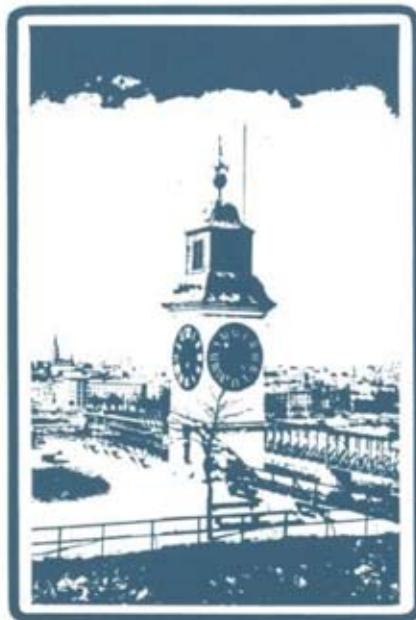
Festival obnovljen pod nazivom NOMUS

Novosadske muzičke jeseni

Novosadske muzičke jeseni

Novi Sad je bio bez festivala umetničke muzike

Novosadske oktobarske muzičke svečanosti



prve

novosadske muzičke svečanosti

17-22. 10. 1975.

Izgled dela zahvalnice koje su dodeljivane učesnicima prvog NOMUSA, 1975.



Zgodina Nomusa

NOMUS '77

STUDIO M RTNS
Petak, 28. X 77. u 19,30 časova

VEČE HORSKE MUZIKE

I Z V O D A C I

AKADEMSKI HOR „JOVAN BANDUR”, Pančevo
Dirigent: Mario Kremzir
SLOVENSKI OKTET, Ljubljana

Program:

A. Matetić-Ronjan
B. Babić
Arr. ...

NOMUS '77

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE
Utorak, 25. X 77. u 19,30 časova

OPERSKO VEČE

RIGOLETO

OPERA U 3 ČINA (4 SLIKE)

Muzika: Duzepe Verdi

Libreto: Frančesko Maria Piave

Prevod: Milan Dimović

Reditelj: SERŽ VAFIJADIS, k. g. — Atina

Scenograf: VLADIMIR MARENČIĆ, k. g. — Beograd

Kostimograf: STANA JATIĆ, k. g.

Dirigent: IMRE TOPLAK

L i c a:

Mantove	Vojislav Kuculović
egova dvorska budaia	VLADIMIR RUŽĐA
letova kćerka	NADA SIRIŠČEV
bandit	Svetozar Drakul
njegova sestra	Jelena Ječmen
rone	Rudolf Nemec
no	Svetoslav M
star dvora	Dušan B
dina dvorkinja	Franja
	Ara
	B

or, balet i orkestar Opere Srpskog

NOMUS '76



Godina Novina

program ▶



u čast dana
oslobodenja grada
novosadske
muzičke svečanosti

17—22. 10. 1975.
studio m rlv novi sad

radio-televizija novi sad
oour „umetnička produkcija”

petak, 17. X 75. u 11 časova

otvaranje izložbe:
savremeno muzičko stvaralaštvo
vojvodine
učestvuje:
ženski hor muzičke škole „isidor bajić”
dirigent: matija pajor

petak, 17. X 75. u 19,30 časova

svečano otvaranje — koncert
novosadski kamerni orkestar
dirigent: marijan fajdiga
solista: mihaило келбli, klarinet
program: kralj, bruči, pelin, kovač

subota, 18. X 75. u 19,30 časova

kamerno veče mladih umetnika
valerija bogdan, sopran
nives radosavljević, klavir
aleksandar miljuš, fagot
nikola srdić, klarinet
išvan varga, violončelo
nina nikolov, violin
branka parlić, klavir

nedelja, 19. X 75. u 11 časova

koncert učenika muzičkih škola
sap vojvodine nagrađenih
na saveznom takmičenju 1975.
laura leval, flauta, subotica
marijana perić, violončelo, subotica
josip balint, viola, novi sad
slavica babić, fagot, novi sad
stjepan bašić, klarinet, novi sad
išvan agošton, violin, novi sad
nenad čanak, flauta, novi sad
vlado puškar, oboe, novi sad
milan senković, truba, novi sad

udruženje muzičkih umetnika
sap vojvodine

nedelja, 19. X 75. u 19,30 časova

kamerno veče vojvođanskih umetnika
vera berdović, sopran
gordana sremčević, klavir
gudački kvartet „collegium musicom“
imre toplak, klavir
tibor pekar, violina
ede sabo, klarinet
eržebet mišural, klavir
lajoš bordaš, klavir

ponedeljak, 20. X 75. u 19,30 časova

koncert novosadskog kamernog
orkesra
dirigent: miodrag janoski
solista: dušan trbojević, klavir
program: händel, mozart, haydn

utorak, 21. X 75. u 19,30 časova

koncert horske muzike
kamerni hor, bećej
dirigent: milenko Šustran
hor kud „svetozar marković“
dirigent: lazar buta

sreda, 22. X 75. u 19,30 časova

svečani koncert
u čast dana oslobođenja grada
umetnički ansambl jna, beograd
dirigent: angel iurev
solisti: srboслава vuksan-lopušanski, klavir,
lazar ivkov, bas
program: bruči, saint-saëns, papandopulo



Zadnja / Novina

novosadske muzičke jeseni



STUDIO »M« 19.11.-23.11.'86.



Autor idejnog rešenja: Zoltan Bičkei

NOVOSADSKE MUZICKE SVECANOSTI



Studio M · 18-24. 05. 1987

Autor idejnog rešenja: Zoltan Bičkei

Zoltan Bičkei

**ORGANIZATORI,
POKROVITELJI I
INSTITUCIJE SARADNICE**



40
godina / Novi Sad

Nastale pod okriljem medijske kuće Radio Televizije Novi Sad, *Novosadske muzičke svečanosti* su u prvoj fazi svog postojanja tu imale svoju bazu, kreativno, organizaciono i medijsko utočište. Već tada (1975-80) se ukazala potreba za širenjem organizacione mreže, odnosno uključivanjem drugih relevantnih umetničkih udruženja i institucija u realizaciju festivala: Udruženja kompozitora Vojvodine, Udruženja muzičkih umetnika SAPV, Vojvodinakoncerta, Srpskog narodnog pozorišta i Muzičkog centra Vojvodine.

Kada je Muzička omladina Novog Sada preduzela inicijativu da NOMUS bude obnovljen kao važan muzički festival i preuzeala organizacionu i programsку odgovornost (1987), velikim naporima i stalnom težnjom za napredovanjem festivala, ona ostaje do danas njegov verni čuvar, organizator i izvršni producent. Organizacione zahteve je povremeno koordinirala u saradnji sa Radio Televizijom Novi Sad, odnosno Akademijom umetnosti Novi Sad, kada su NOMUS i akademske svečanosti A-FEST realizovane kao jedinstveni projekat (1994, povodom obeležavanja 20 godina rada AUNS).

Od 1996. pokrovitelj NOMUSA je Grad Novi Sad. Godine 2008. *Novosadske muzičke svečanosti* su proglašene manifestacijom od posebnog značaja za Vojvodinu, te Sekretariat za kulturu Izvršnog veća AP Vojvodine i dalje pruža podršku festivalu. Organizaciju festivala finansijski podržava i Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije.

Naročito u poslednjoj deceniji, NOMUS je imao blisku i interaktivnu saradnju sa različitim državnim i međunarodnim predstavništvima i institucijama, reprezentima domaće kulturne, umetničke i muzičke scene, kao i drugim organizacijama koje su prepoznavale potrebu i važnost podrške festivalu: Ambasade Azerbejdžana, Poljske, Brazila, SAD-a, Portugala, Izraela, Austrije i Švajcarske, Ministarstvo spoljnih poslova Republike Nemačke, Gete institut, Kamoeš institut, Italijanski institut kulture, Austrijski kulturni forum, Britanski savet, Francuski institut, kao i Međunarodna asocijacija festivala, Beogradska filharmonija, Radio Televizija Srbije, Vojvođanski simfonijski orkestar, Kolarčeva zadužbina, Galerija Matice srpske, Srpsko narodno pozorište, Muzička škola "Isidor Bajić", Akademija umetnosti Novi Sad, teatar Madlenianum, Kawai SMS Music, Art Agent Zagreb, Pijanističko takmičenje "Geza Anda", lisabonski Kuorum balet, mariborsko Slovensko narodno gledališče, Kamerni orkestar Maler, i mnogi drugi. Počeci su ipak bili više vezani za saradnju sa srodnim organizacijama - Muzičkom omladinom Srbije, Muzičkom omladinom Vojvodine i Kulturno-prosvetnom zajednicom Novog Sada.

Prepoznatljivi logo i imena svih 111 institucija i organizacija sadržani su u programskim katalozima NOMUSA, a lista organizatora, pokrovitelja, partnera i prijatelja festivala na narednim stranicama.



Zgodina Novine



Autor idejnog rešenja: Branislav Dobanovački



10
Zadina Novina

IZVRŠNI PRODUCENT FESTIVALA

Muzička omladina Novog Sada	2015-2004
-----------------------------	-----------

ORGANIZATORI FESTIVALA

Muzička omladina Novog Sada	2003-1987
Radio Novi Sad	1998, 1992
Radio Televizija Novi Sad	1999, 1997, 1996, 1995, 1980, 1977, 1976, 1975
Televizija Novi Sad	1993
Akademija umetnosti Novi Sad	1994
Muzički centar Vojvodine	1980, 1979
Srpsko narodno pozorište (opera sa baletom)	1979
Vojvodinakoncert	1979
Udruženje muzičkih umetnika SAPV	1977, 1976, 1975
Udruženje kompozitora Vojvodine	1976, 1975

POKROVITELJ FESTIVALA

Grad Novi Sad	2015-2005
Skupština Grada Novog Sada	2004-1996

FESTIVAL SU POMOGLI

DRŽAVNE, POKRAJINSKE I GRADSKE INSTITUCIJE

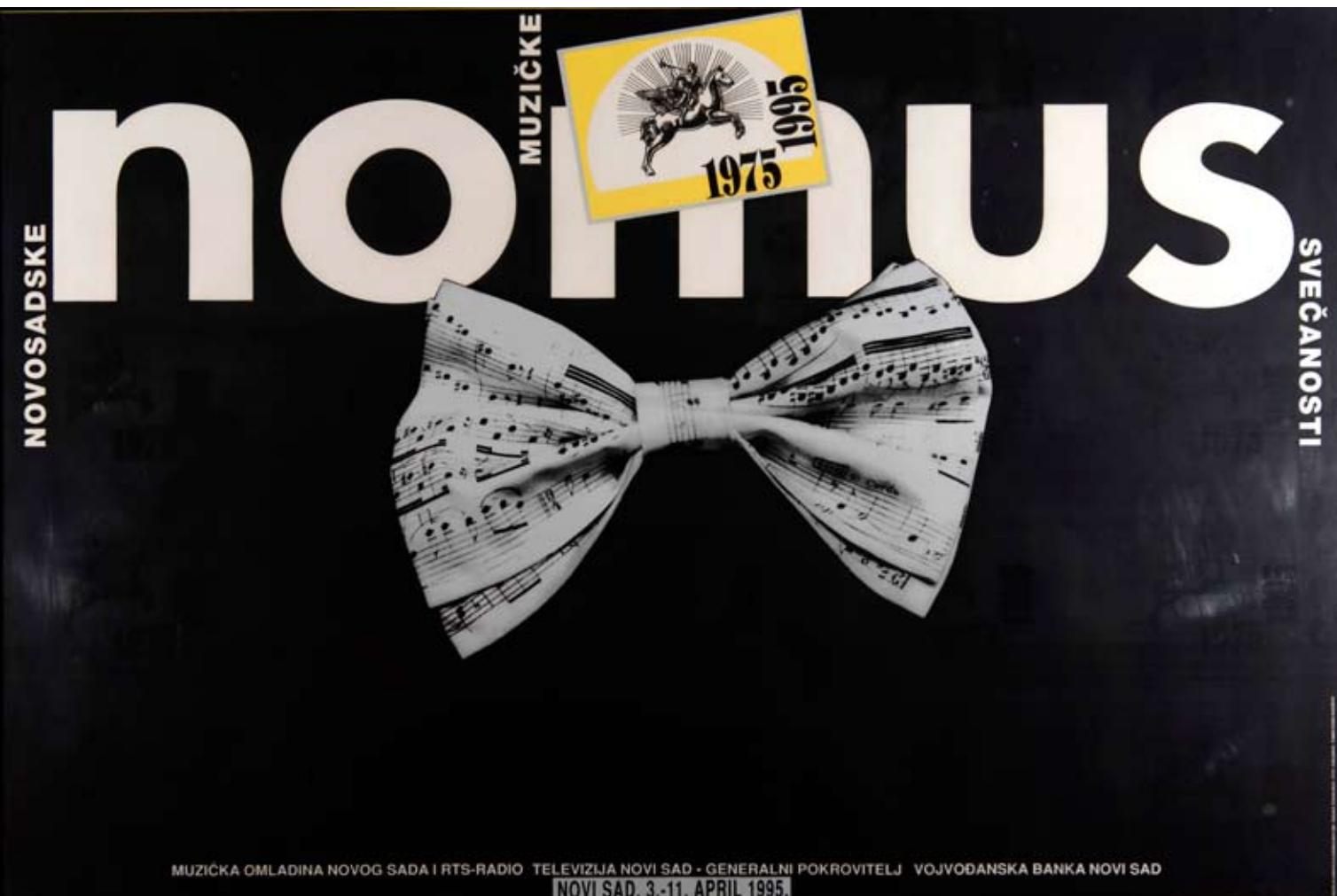
Ministarstvo kulture Republike Srbije	2015-2009, 1999, 1997-1994
Savezna direkcija za međunarodnu kulturnu, prosvetnu i sportsku saradnju	2004, 2003, 2002
Savezno ministarstvo inostranih poslova	2003, 2002
Ministarstvo kulture i obrazovanja SR Jugoslavije	1994
Pokrajinski sekretarijat za kulturu	2015-2001, 1999, 1998
Izvršno veće AP Vojvodine	2011-2002, 1999-1997
Sekretarijat za kulturu i obrazovanje AP Vojvodine	1996, 1994, 1993
Grad Beograd	2009
Sekretarijat za kulturu i obrazovanje Grada Novog Sada	2004, 2001, 1999, 1998, 1996, 1994
Opštinski sekretarijat za obrazovanje i kulturu	1995, 1993, 1992
SIZ kulture Novi Sad	1989

AMBASADE

Ambasada Republike Azerbejdžan	2014
Ambasada Republike Poljske	2013
Ambasada Portugala	2012
Ministarstvo inostranih poslova Nemačke	2012
Ambasada Republike Brazil	2011
Ambasada Sjedinjenih američkih država	2010
Ambasada Izraela	2009, 2002
AFAA Francuska asocijacija za umetničko delovanje	
Ministarstva za inostrane poslove	2005, 2004, 2002, 2001
Ambasada Republike Austrije	1999-1997
Ambasada Švajcarske	1999, 1998



Zgodina Novinu



Autor idejnog rešenja: Branislav Dobanovački



40
Godina / Novi Sad

PARTNERI FESTIVALA (38)

GeTe institut, Beograd	2015, 2012, 2006, 2005, 2000
Austrijski kulturni forum	2015-2012, 2010-2008, 2006
Beogradska filharmonija	2015-2012
Novosadsko pozorište/Újvidéki Színház	2015
Nacionalna fondacija za igru-Aja Jung, Beograd	2015
MUPA - Palata umetnosti, Budimpešta	2015
Vojvođanski simfonijski orkestar	2015-2012, 2010, 2008, 2006
Kolarčeva zadužbina, Beograd	2015-2011, 2009
Srpsko narodno pozorište, Novi Sad	2015-2012, 2005, 2004, 2002, 2001, 1999-1995, 1993-1991, 1989
Institut Balaši - Collegium Hungaricum, Beograd	2015
Muzička škola „Isidor Bajić“, Novi Sad	2015-2012
Italijanski kulturni institut, Beograd	2014, 1997
SEFA - Savez festivala Srbije	2014-2012
RTS - Radio Televizija Srbije	2014
Galerija Matice srpske	2014
Britanski savet u Beogradu	2013, 1997, 1988
Francuski institut u Beogradu	2013, 2012, 2011-2001, 1999-1997
(do 2011. delovao pod imenom Francuski kulturni centar)	
Internacionalni konkurs "Geza Anda", Cirih	2013, 2010, 2009, 2007
Akademija umetnosti Novi Sad	2013-2011, 1995-1992
Institut Kamoeš	2012
Kuorum balet, Lisabon	2012
Slovensko narodno gledališče, Maribor	2012
Kamerni orkestar Maler	2012
Jugokoncert, Beograd	2009, 2005-2001, 1995, 1993
Makedonska filharmonija	2008
Muzička produkcija RTS	2008
Opera i teatar Madlenianum	2008, 2004
Centar "Sava", Beograd	2005, 2000
Pro Helvetia, Umetnički savet Švajcarske	2004
Društvo skladatelja Slovenije, Ljubljana	2004
Nacionalni konzervatorijum za muziku i ples, Pariz	2002, 2001
Baletska škola Novi Sad	2002, 2001
Muzička omladina Vojvodine	2002, 1998-1995, 1993
Muzička omladina Francuske	2001
Udruženje interpretatora Švajcarske	1998
Kulturno-prosvetna zajednica Grada Novog Sada	1996, 1995, 1993
Muzička omladina Srbije	1996, 1995, 1992, 1989
Matica srpska	1992

PRIJATELJI FESTIVALA (49)

UniCredit Bank	2015
Atelje radionica Rakić	2015-2008, 2006-2004
Merkator centar	2014, 2015
Tržnica Novi Sad	2015
Art Agent Zagreb	2013, 2012
Audio konstruktor	2011-2008
Tango Travel	2011, 2009, 2008, 2006, 2005
Kawai SMS Music	2011-2008, 2006, 2004



Vojvodina Novi Sad

Air France	2009
Sanofi Aventis	2009
Canon M	2008
NS Centar	2008, 2006
Kawai Pianos	2006, 2005
Energosoft	2005
Gonzales	2005
Finesa, preduzeće za projektovanje i inženjering	2005-2001, 1995, 1994
Hotel "Vojvodina", Novi Sad	2005
Vojvodanska banka (generalni sponzor)	2004-2001, 1998-1995, 1993
Gradsko zelenilo	2003, 2002
Društvo prijatelja Varadinskog mosta, Novi Sad	2002, 2000
MK Commerce	2002
Studio Berar	2002
JP Zavod za izgradnju grada, Novi Sad	2002
Studio Veris - digital print studio	2002
Novosadska mlekar	2002, 1996, 1995
Karić Fondacija	2001, 2000
DM grafika, Novi Sad	2001
J.B.F. Hotel InterContinental, Beograd	2001
Novosadska banka	2000
Telekom Srbija	2000
Stylos, Novi Sad	2000
Stojkov štamparija	2000
Alkoluks, Novi Sad	2000
Rotary Club, Novi Sad	1999, 1998, 1997
Agencija Graphica Academica, Novi Sad	1999-1995
Swissair	1998
JP Sportski i poslovni centar "Vojvodina", Novi Sad	1998, 1997, 1989
Kamima, privatno preduzeće za proizvodnju, trgovinu i poslovne usluge	1998-1995
NIS Naftna industrija Srbije	1998, 1997
General Auto d.o.o.	1997, 1996
Hotel "Vojvodina", Novi Sad	1996
Javno preduzeće Poslovni prostor	1994
Finagra d.o.o.	1994
Agrovojvodina Autouniverzal	1994
Jugobanka (generalni pokrovitelj)	1990
Udruženje za radno i društveno angažovanje omladine "Mladost"	1989
Složena organizacija udruženog rada Agrovojvodina	1987
Gradska konferencijska SSOV Novi Sad	1987



Centar Novog Sada u festivalskim danima



**PROGRAMSKO-
ORGANIZACIONI TIM,
UMETNIČKI SAVET I
SARADNICI**



40
Godina NOMUSA

U periodu osnivanja *Novosadskih muzičkih svečanosti* pod okriljem Radio Televizije Novi Sad, sve organizacione potrebe i kapaciteti crpljeni su iz kadrova same medijske kuće. Nigde nisu navedena pojedinačna imena eventualnog programsko-organizacionog tima, osim imena idejnog tvorca Antona Ebersta pod čijom je istrajanom rukom i motivisana njegovom neiscrpnom energijom festivalska koncepcija zaživela i trajala punih šest godina.

Sagledavajući pojedinačne programe i ukupan sadržaj iz perioda 1975-1980. uočljiv je koncept promovisanja domaćih, posebno vojvođanskih umetničkih potencijala: od aktivnih profesionalnih izvođača (pojedinaca, kamernih sastava, orkestara, horova, dirigenata) do predstavnika najmlađe generacije (učenika osnovnih škola, polaznika muzičkih škola nagrađenih na takmičenjima); od stvaralaštva savremenih kompozitora i intenzivne prezentacije njihovih aktuelnih dela do raznovrsnih kompozicija svetske muzičke literature brižljivo biranih prema izvođačkim mogućnostima. Postepeno i skromno, festival poprima i internacionalnu dimenziju (nastupi pobjednika Međunarodnog takmičenja Muzičke omladine, koncert pobjednika takmičenja muzičkih škola Evropske Unije, Simfonijski orkestar Vajmar, Drezdenski solisti, Japanska omladinska filharmonija) nagoveštavajući i sluteći buduće dimenzije i okvire obnovljenog festivala od 1987. do danas.

Utrta programska festivalska trasa nikada nije napuštena. Osim što je, prirodno, NOMUS usavršavan praćenjem aktuelnih muzičkih zbivanja i pojavama novih muzičara, osluškivanjem pulsa stručne javnosti, ali i najšire publike, modernizacijom u skladu sa protokom vremena i savremenom muzičkom ponudom.

Narastanje festivala neminovno je praćeno i organizacionim usložnjavanjem. Obnovu *Novosadskih muzičkih svečanosti* i njihova izdanja u periodu 1987-1995. kreirali su i organizovali Stevan Divjaković, predsednik Muzičke omladine Novog Sada i Milan Radulović, sekretar MONSa. Godine 1996. formiran je Programski savet festivala, a njegov sadržaj i programsku orientaciju su od 1997. do 2003. godine profilisali članovi Umetničkog saveta na čelu sa Nenadom Ostojićem, tada dekanom novosadske Akademije umetnosti. Zahvaljujući inicijativi violočeliste i umetničkog rukovodioca kamernog orkestra AUNS *Camerata Academica*, Ištvana Varge, u periodu 1996-1999. posebno je apostrofirano kamerno muziciranje i festival je tih godina pre svega bio posvećen interpretaciji izuzetnih dela takve muzičke sadržine. "Moguće kao definitivno određujući regulator željenog, konkretizuje programski koncept koji vam nudimo kao ovogodišnju svečarsku muzičku trpezu. Premda ponuđenom, možda, možete zameriti da nije originalno i inovatorsko, verujemo da će, ipak, primetiti da već u polaznoj pretpostavci generiše dodatnu kreativnu energiju kojom će zračiti koncertni susreti sa novosadskom publikom. Okupljanje više od trideset značajnih muzičkih umetnika koji će, sarađujući sa kolegama iz drugih kulturnih centara, pored dela sa svoga redovnog repertoara, u toku Festivala pripremiti i koncertno izvesti i neke od najznačajnijih romantičarskih i savremenih kompozicija pisanih za, po sastavu, različite kamerne ansamble od dua do okteta i kamernog orkestra, rezultiraće, naime, stvaranjem trajnije kreativne atmosfere u kojoj se iskričenje različitih, samosvojnošću određenih pristupa interpretaciji odabranih dela neminovno prelama kroz prizmu potrebe njihovog međusobnog usaglašavanja". (N. Ostojić, 1997) "Eventualna neslaganja sa izborom autora, dela i izvođača treba da računaju i na pravo selektora, našeg istaknutog muzičkog umetnika Ištvana Varge, pa i Umetničkog saveta koji je njegov izbor prihvatio, na sopstveni autorski stav, ali i, u daleko većoj meri, na ograničenja koja je Selektoru i Umetničkom savetu nametnula nepremostiva negativna energija skromnih finansijskih mogućnosti u kojima se Festival realizuje... Time se činjenica da ansamble koje slušate na NOMUS-u možete, zaista, samo tu i čuti, definije u prepoznatljivu odrednicu Festivala. Ističući je kao posebnost, ni za trenutak, međutim, ne zaboravljamo da je ona u celosti utemeljena na ukupnoj kreativnoj snazi svakog pojedinog umetnika i stalnog izvođačkog sastava i njihovoj spremnosti da radost muziciranja podele sa svojim kolegama, ali i sa novosadskom publikom." (N. Ostojić, 1998)



Zgodina Novinske



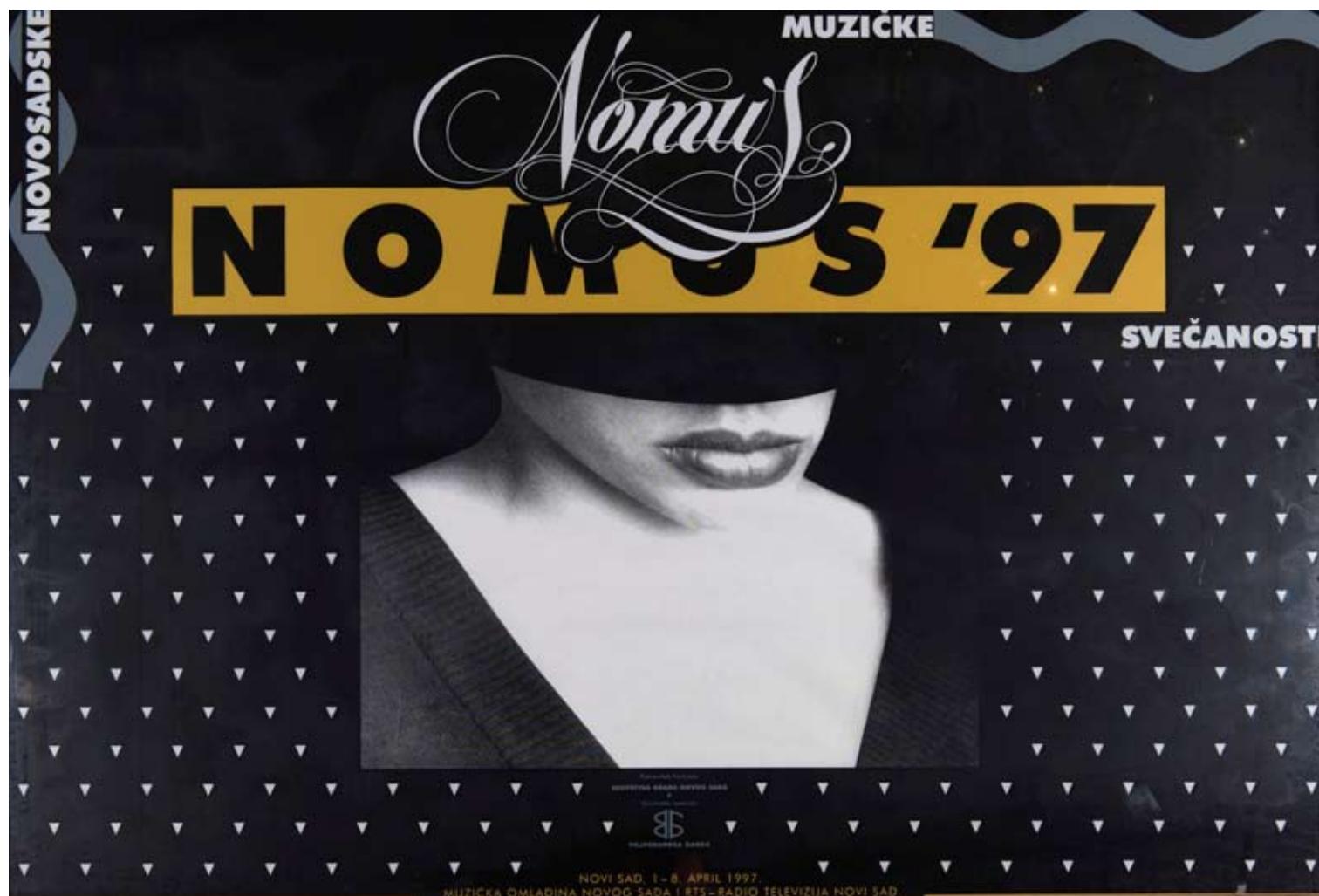
Autor idejnog rešenja: Branislav Dobanovački



Zgodina Novus

Posle kratkoročno ujednačenog kamernog sadržaja NOMUSA, vraćajući se početnim programskim postulatima različitosti i raznovrsnosti, festival u novi milenijum ulazi s tendencijom svakovrsnog kreativnog inoviranja kao što dolikuje manifestaciji sa tradicijom i ugledom, organizatorima s bogatim iskustvom, sredinom koja poštuje i publikom koja svoju dušu "hrani" programima *Novosadskih muzičkih svečanosti*.

Muzički urednik Radio Novog Sada, redovni saradnik novosadskog lista *Dnevnik*, član Programskega saveta i budni pratičar programa NOMUSA, Marija Adamov, 2004. je imenovana za umetničkog direktora. Na funkciji glavnog i odgovornog urednika ostaje Milan Radulović. Imenovani su saradnici festivala i saradnička mreža se do danas širi prema potrebama i repertoarskim mogućnostima. Od 2012. godine uži kreativni tim deluje pod nazivom Organizacioni tim, a dugogodišnja saradnica Mia Doroški postaje programska saradnica. U takvoj organizacionoj formaciji pripremljeno je i 35. izdanje *Novosadskih muzičkih svečanosti*.



Autor idejnog rešenja: Branislav Dobanovački



UMETNIČKI DIREKTOR

Marija ADAMOV	2015-2004
Ištván VARGA	1999-1997
Stevan DIVJAKOVIĆ , umetnički rukovodilac festivala	1995-1991

GLAVNI I ODOGOVORNI UREDNIK

Milan RADULOVIĆ	2015-1993
------------------------	-----------

PROGRAMSKI SARADNIK

Mia DOROŠKI	2015-2013
--------------------	-----------

ORGANIZACIONI TIM

Ismet ATIĆ	2015, 2014, 2013, 2012
Miroslav STAJIĆ	2015, 2014, 2013, 2012
Atila KAPITANJ	2015, 2014, 2013, 2012
Danijela KLIČKOVIĆ	2015, 2014, 2013
Siniša BOKAN	2015, 2014, 2013, 2012
Mia DOROŠKI	2012

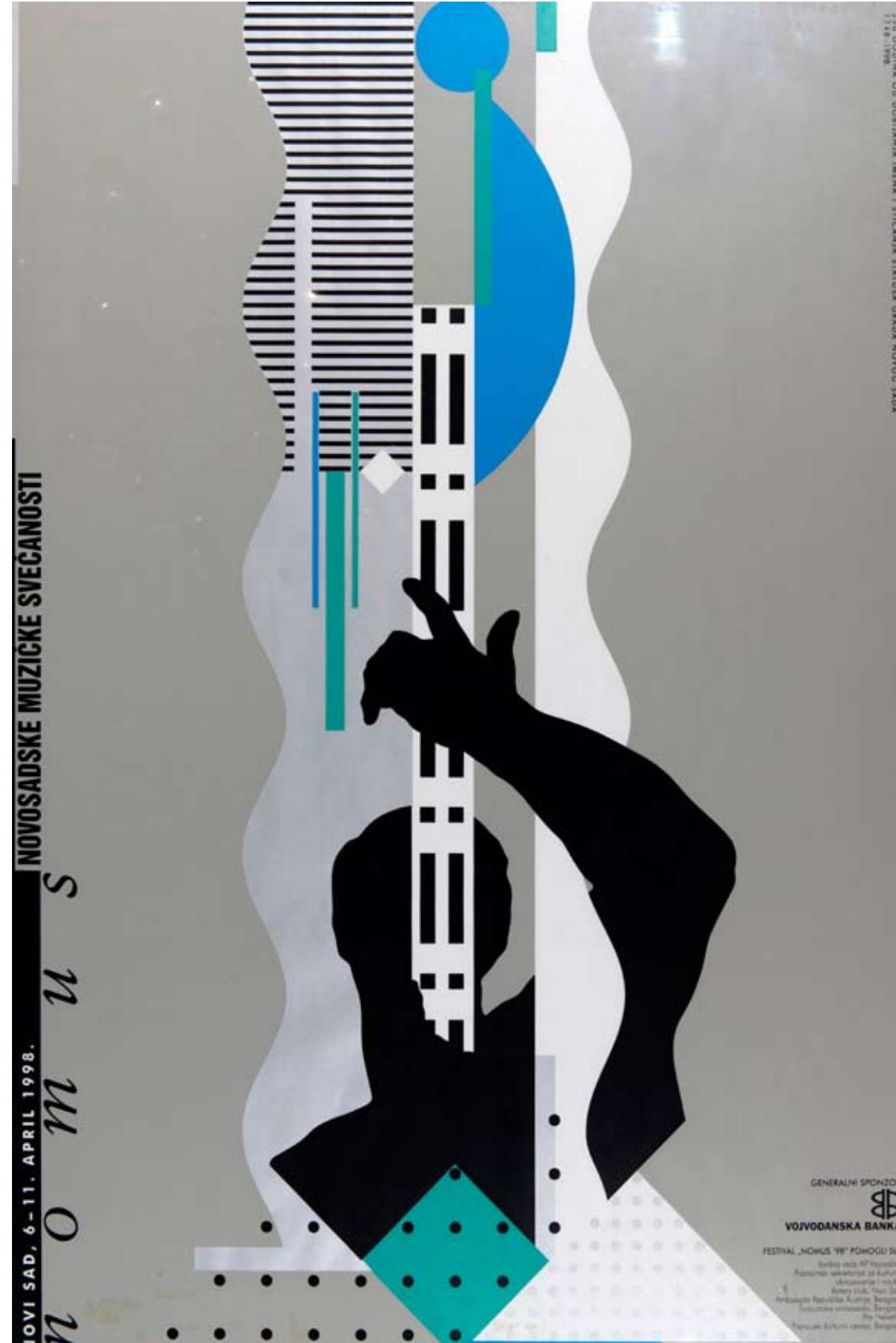


Mia Doroški, programski saradnik NOMUSA.
Konferencija za novinare, april 2014.

Godina / Name
2014 / Mia Doroški



Zgodina Novine



Autor idejnog rešenja: Branislav Dobanovački



Zgodina / Nauka

Vitomir SIMURDIĆ	2015, 2014, 2013, 2012, 2011, 2010, 2009, 2008
Jovanka STEPANOVIĆ	2015, 2014, 2013, 2012, 2011, 2010
Danijela KLIČKOVIĆ	2015, 2012, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005
Nataša PEJČIĆ	2015, 2014, 2013
Smiljka SELJIN	2015, 2014, 2013
Sibina RUKAVINA	2015, 2014, 2013, 2012
Sandra KUZMANOVIĆ	2015, 2014, 2013, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006
Miodrag BLAŽEVIĆ	2015, 2014, 2013, 2012
Srđan DOROŠKI	2015, 2014, 2013, 2012, 2011, 2010, 2009
Dragan BOJANIĆ	2015, 2014, 2013, 2012, 2011
Snežana MILETIĆ	2015, 2013, 2012, 2011
Tijana RADULOVIĆ	2015, 2014
Timea KALMAR	2015, 2013
Gordana DAMJANOVIĆ	2015
Slobodan MOJAK	2015
Vesna FARKAŠ	2015
Mirjana LAZAREVIĆ	2015
Ivana GAJIĆ	2015
Minja LAGATOR	2015
Mario BJELANOVIĆ	2014
Kristijan BJELANOVIĆ	2014
Ira PRODANOV KRAJIŠNIK	2012, 2011, 2004, 1998
Lado LEŠ	2012
Ivan BURKA	2012
Jovana BOŠKOVIĆ	2012
Mirela IVANČEVIĆ	2012
Marija MAGLOV	2012
Ismet ATIĆ	2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004
Mia/Milica DOROŠKI	2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005
Miroslav STAJIĆ	2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004
Siniša BOKAN	2011, 2010, 2007, 2006, 2005, 2004
Jasna TANASIJEVIĆ	2011
Marija MAGLOV	2011
Vanja MILAKOVIĆ	2011
Ana LONČAR	2011
Branislava TRIFUNOVIĆ	2011
Jovana GOLUBOVIĆ	2011
Emilija PUŠIĆ	2011
Mila MAJSTOROVIĆ	2011
Mirela IVANČEVIĆ	2011
Darko VUKOVIĆ	2010
Sanja ŠAJATOVIĆ	2010
Slavko ŠUKLAR	2008, 2007, 2006, 2005, 2004
Berislav SKENDEROVIĆ	2008, 2007, 2006, 2005, 2004
Vesna MIŠIĆ MILIKIĆ	2008, 2007, 2006, 2005, 2004
Nenad MILIKIĆ	2008, 2006
Olja IVA	2006, 2005
Susie BOHSE VASOVIĆ	2006, 2005
Slavko SIMIN	2006, 2005, 2004
Branka VUKOVIĆ	2004
Nadine UMBREHT MIJATOVIĆ	2004
Borislav HLOŽAN	2004
Pavle SEKERUŠ	2004



Sodding Young



Autor idejnog rešenja: Branislav Dobanovački



Godina Novog

UMETNIČKI SAVET FESTIVALA (2003-1997)

PROGRAMSKI SAVET (1996)

Nenad OSTOJIĆ	dekan AUNS	predsednik Umetničkog saveta	2003-1997
Rita KINKA	Udruženje muzičkih umetnika Vojvodine		2003-1998
Slavko ŠUKLAR	Udruženje kompozitora Vojvodine		2003, 2002
	potpredsednik Udruženja kompozitora Vojvodine		1997
	član Programskog saveta		1996
Nikola SRDIĆ	Udruženje muzičkih umetnika Vojvodine		2003, 2002
	predsednik Udruženja muzičkih umetnika Vojvodine		2001-1997
Dorian LELJAK	umetnički direktor Memorijala "Isidor Bajić"		2003
	potpredsednik EPTA Srbije za mlade		2002-1999
Milan RADULOVIĆ	Muzička omladina Novog Sada		2003-1996
Laura LEVAI AKSIN	Udruženje muzičkih umetnika Vojvodine		2001
Ištvan VARGA	umetnički direktor Festivala		1999-1997
	član Programskog saveta		1996
Uroš ŠEĆEROV	Rotary club		1999-1997
Stevan DIVJAKOVIĆ	upravnik SNPa	predsednik Programskog saveta	1996
Marija ADAMOV	muzički urednik RNS, član Programskog saveta		1996
Miroslav ŠTATKIĆ	Udruženje kompozitora Vojvodine, član Programskog saveta		1996

GLAVNI I ODOGOVORNI ORGANIZATOR

Milan RADULOVIĆ	1993-1987
Stevan DIVJAKOVIĆ	1990-1987



Zodina Novi Sad
1975 - 2015



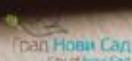
Autor idejnog rešenja: Atila Kapitanj



40 godina Novi Sad
1975 - 2015

nomus

Novi Sad, 24-29. April 2014.



Autor idejnog rešenja: Atila Kapitanj



MEDIJSKA PODRŠKA



Godina / Year



Konferencija za novinare, NS Centar, NOMUS 2007.

Kao muzički festival s renomeom i ugledom, poštovan podjednako od strane izvođača i publike, NOMUS je imao i adekvatnu medijsku pažnju. Pre svega od strane Radio Televizije Novi Sad, koja je svojim kapacitetima zabeležila mnoge audio i televizijske snimke koncerata, sačuvane u arhivi kao verne dokumente programske i izvođačke evolucije festivala. Pažnju festivalu ukazivale su i mnoge druge novinske, radijske i televizijske kuće, posebno gradske, izveštavajući o aktualnim festivalskim zbivanjima, snimajući intervjuje sa istaknutim umetnicima i objavljivajući najavne, kritičke ili informativne tekstove o programima NOMUSA u pisanim medijima. Povremeno, bile su priređivane i Hronike NOMUSA na programu Televizije Novi Sad i na Televiziji Most 2001. godine.

Iako je u savremeno doba televizija preuzeila primat u medijskom svetu i "ono što nije viđeno na televiziji nije se ni dogodilo", za festival umetničkog sadržaja od izuzetne su važnosti tekstovi koje su pisali i objavljivali muzikolozi, muzički kritičari i urednici, kako u dnevnim novinama tako i u radijskim emisijama: Dušan Mihalek, Oskar Pandi, Marija Adamov, Eržebet Glušica, Jovanka Stepanović, Olena Puškaš, Gordana Krajačić, Miroslav Stajić, Borko Hložan, Ira Prodanov Krajišnik, Igor Burić i mnogi drugi.

"Od posebnog značaja je što je već nekoliko godina suorganizator NOMUSA, RTVNS, zahvaljujući čijim prenosima i snimcima festival 'odjekuje' tokom cele godine, podsećajući na sve ono što je bilo najvrednije." (J. Stepanović)

• Уследо намерно вече и привлачен наступ два хора

Издаје је присуство војвођанских композитора и извођача обезбеђено свим програмима, организатори Новосадских музичких спечалности предвидели су и једно посебно, авернико вече под називом "Концерт војвођанских уметника". Изложбом, ова замисао није у потпуности остварена, пошто је најављена Пенсијада Војин - Пурчар, сопран из Суботице, отказала учешће. На овом концерту слушали смо даље само уметнике из Новог Сада, који су нас пријатно изненадили свега новоформљеним каменским комбинацијама.

Клавирски део Ђуро Рајковића
Буда Гал по свему судећи их
ма добрих изгледа да се аф-
шиша као поуздан интерпретатор,
дуне не превелике али зани-
мљиве извођене литературе
клавира или клавир четворо-
даказују то доживљено и с
остварени детаљи Сонате Фра-
нца Туриња, дела из анонимне
ке баштине седамдесетог века
Борито одабраног за врата сук-
публиком.

Највиши уматнички дomet достигао је Михаило Келбља, менталист из зрељог, чврстог, његов личног изложбачког с изразите музикалности у кларинета познатог квинтета инструмент и гудачки квартета за Марије Вебера. У састав Гутваји, Јене Барајићи, Ласават и Тибор Хартиг судео нова формација, квартета Јум музикум" успешни сараца Келбљијем у Веберовом добро названим Скерцом Лотке.

Вера Ковач - Виткаји прије је у последњем трепчку наступи уместо Лениславе Пурчар. Уз конструтивну склу сарадњу Иване Топалевала је Јелин Шубертов Бараонићеве песме допада тензионим волатљим скулптурама.

14. CTPA

2. 1

HOMYC '76.

● Отварање у свечаној атмосфери

Свечаним концертом у част ослобођења града започео је у петак 22. октобра циклус фестивалских приредби других Новосадских музичких свечаности. Организатори — уметничка продукција РТВ Нови Сад, Удружење музичких уметника Војводине и Удружење композитора Војводине — желели су да овом манифестацијом освеже и у потпуности музички живот Новог Сада смисљено повезаним низом музичких програма са нагласком на резултатима југословенских извођачких дometа. Инсистира се истовремено и на израженом присуству савременог домаћег стваралаштва, затим на разноврсним музичким жанровима (од камерне и симфонијске до оперске музике), а посебно на учешћу талентованих младих музичара.

● Ревија репрезентативних дела

но омињеног хорског певача представљала су два срећно одабрана позната ансамбла. Били су то, по склапању и доживљају музике, по начину певања и тумачења композиција, свеснички различити хорски састави, од који је суботички Камерни хор „Про музика“ са диригентом Габријелом Егете текио ка смисленим, суптилним, па неки начин иштровертичким формулацијама музичких садржаја појединачних композиција са прилику на познатих опуса разних аутора од Галуса до Сковрана, док је Академски камерни хор „Колегијум музикум“ из Београда на чelu са Јарославом Матићем - Маровићем приказа

самрмене домаће литературе. Оба хора, сваки на свој начин, оставили су завидне извођачке резултате. Гости из Суботице освојили су љубитеље и познаваоце хорске музике, дистингуираним инјансама пуларног звука, док су чланице пуларног београдског састава оправдили задовољујом виталитетом, лепотом гласовима, до т. познавајућима модерног донаољивим и жијелским елементима прокланим, на подизајну. У свакој спектаклу слушаоцима је на изузетно пријатељски музички приближене домаће сање поседујући предност ове зале изузетне вечери.

НОМУС '76 Без права

МУЗИЧНИ ЖИВОТ

УСПЕШНА ИЗВОЂЕЊА И ДОМАЋИХ И СТРАНИХ АУТОРА

- На Новосадским музичним свечаностима поно во потврђене вредности већег броја новосадских интерпретатора

У осврту на прве приредбе „Новосадских музичких свечаности“ констатовали смо да су оне проtekле првенствено у знаку камерних програма, запажених интерпретација талентованих младих инструменталиста и репертоарској оријентацији према стваралаштву савремених новосадских аутора. За разлику од оваквог профила, други део фестивала карактеришу наступи већих извођачких састава и, поред даљег присуства дела домаћих композитора, превласт традиционалне музичке литературе.

традиционалне музичке литературе.

Тако је Новосадским камерним оркестаром у проширеном саставу извео по једно дело Ђеминијација, Моцарта и Бетовена са диригентом Мирдрагом Јаноским на челу и уз изврсно солистичко суделовање Душана Трбојевића који је, тумачећи Моцартов клавирски концерт у А-дуру, KB 414, остварио једну од својих најнадахнутијих интерпретација на новосадским концертним

музике, Камерни хор из Бечеја, и овог пута си-
туран, префињен и звучно усклађен под музи-
калним руководством свог сталног диригента
Милена Шустрана, који се појавио и као аутор
двеју композиција складио одабраног програма.
Други учесник вечери Хор КУД „Светозар Мар-
ковић“ није успео да потврди раније стечену ре-
путацију.

Музичке свечаности завршene су гостовањем уметничког ансамбла Дома ЈНА из Београда. Слободарском, свечаном интонацијом Кантате за соло бас, хор и симфонијски оркестар Бориса Папандопула и занимљиво решеном празничном Интрадом Рудолфа Бручића обележен је дан ослобођења Новог Сада, догађај коме су целе Новосадске музичке свечаности и биле посвећене. Диригент ове успале вечери био је стални уметнички руководилац ансамбла Ангел Шурев, а солиста у Папандопуловој кантати Лазар Ивков.

нарав
залаха
камер
а челу
Мурато
в, музи
Свити
— изу
чи пре
мерном
ки дус
а у Кон
и оркес
Себасти-

На краище без
извео Клоду, обу-
 автора

СВЕЧАНОСТИ

3. 11. Треће Новосадске музичке

за савремену музiku „Славко Остерц“, припремивши за ову прилику по једно дело Славенског, Ковача, Петрића, Рамовша и Лебича. На челу са диригентом Ивом Петрићем ансамбл је целокупни програм извео на њему својственом високом репродуктивном нивоу што су најречитије потврдили спонтане аплаузи малобројне, али музички искрено одане публике која је овај, за Нови Сад доста неубичајени репертоар, примила са отвореном симпатијом. Пособна признања заслужују солисти Костадин Кирков (виолина), Јоже Фалоут (хорна), Аци Бертонцељ (клавир) и Борис Шурбек (удараљке).

Новосадски композитор Иван Ковач био је заступљен новом, успелом верзијом дела Прелудио, варијације и фуга за хорну, клаир, ударальке и камерни оркестар. У овом облику цела композиција стекла је нове димензије и дошла до оптималног изражавања. Мноштво детаља, захваљујући пре свега постизању високог музичког нивоа

Сам програм компонован је од адекватних репрезентативних опуса музике лите ратуре: Бетовенове увертире „Егмонт“, Симфонијских варијација за клавир и оркестар Цезара Франка и хантате „Војводина“ емиџентног новосадског композитора Рудолфа Бручија. На концертном подијуму налазио се као гост оркестарски и хорски састав Уметничког ансамбла ЈНА из Београда са диригентом Андјелом Шуревом на челу, солистичку деоницу Франкових варијација тумачила је Гордана Сремчевић, а у Бручијевој хантати учествовали су Гордана Јефтовић-Мијов, сопран, Лазар Ињков, бас и рецитатори Мира Баљац и Феодор Тапавчићки.

Права је штета што је и поред тако по вольних предуслова крајњи уметнички резултат вечери са становништва извођењем остао у разини просечности са изузетком упечатљивих секвенци Гордане Јефтић-Минев

дике музичке године испри-
челек и прога-
наша музич-
кога. Посто-
је избор —
анамбијада
којемо већ
искало најве-
личану дово-
дицу у НОМ
тако да је пот-
ребно да се
и саглављено
према планира-
ног организатора
речима: Финан-
сне очигледности
и стручних састав-
а медаље отре-
ну да из годи-
шњег конку-
ренције буду се могу-
ћи су зато да
се узимају
споменутима го-
вораченим. Т-
ако да неко
ниже уважава-
чији доприносима
и иницијативама
шаншу за уоб-
лагност.

ЪА, 6. НОВЕМ



Завршице

зршено приредбе другог фестивала

музичких овог Сада, завршицу, занимљиви-
што тога по- музике са зведеним у савесно припремљеним доприносом интерпретацији овог, у занатском смислу зналачки написаног, еклектичног дела. Заслуке су садржане у успешној тежњи ка што вернијем, звучно чистијем и разговетнијем тумачењу појединачних партитура.

Оскар Шанди

ДНЕВНИК, 24. 10. 1976.

СЛАВУ КИКИНДСКИХ «ГУСАПА»

1 почетну Новосадсних музичних свечаности изложба и концерт у частављенина из Нининде

рама изложбе посвећене
стогодишњици првог војво-
дог и споменог музичког часо-
ва „Гудало“, који је 1888 — 1887.
изашао у Кикнади у из-
друштву за легатове музи-
чке“ (уређивао га је Милан
Михаљев), обележен у Студију
ТВ Нови Сад почетак других
истражничких спечено-
говари у прилог идеја о оснивању
симфонијског оркестра, концерт-
не пословнице и других институ-
ција, које би наша покрајина при-
родним развојем своје, некада бо-
гате музичке културе одавно треба-
ло да има. Та су размишљања про-
живала и уводно излагање Душана
на Михаљеву, непосредног организа-
затора успешне изложбе на којој је
постигнуто популаризације занимљивих

ОГЛЕДАЛО МУЗИЧКОГ ЖИВОТА

чуса вече хорсне музике и концерт Новосадског камерног оркестра

снчности и
и чигуно-
усте, стек-
жево-
шала се до
која до је
из других
јавности, да се војводенски музички живот
имајући развија НОМУС је ту познату
контратаџију још једном острјадно увидење
као драгоцену пољку, претрагу објективног
информација. То је несумњиво једна од
најопранднијих врлина манифестирају-
ше опште.

Изварски Словенски антологи

Разуме се имају су обогађаше Новосадске музичке свечаности (како је то уочијалом у додасивачим освртима и реченичим неколико стјајним „звездинама трпезама“), међу њима упечатљиво гостовање аутоџубинског Словеначког оркестра. Радовионски спектар појединих музичких група, предизвија исподњина и не одлаже сущностност којом ожалнијавају свој брдничко-сунђорски репертоар, пре свега споменчачки народни народни инструментији који чине складнији компоненти наспајајући прослављеним поклонима честитавим успехима из у Новом Саду. Други учинак ће бити, бројко појавају Академски хор „Јован Бандура“ из Нашчеде, под покријатком руковођењем Мартина Кремзија, који показава очињеност и вештину.

Симфонија са три висоречника

Завршени концерт НОМУС-а повремен прешајен саставу Новосадског камерног оркестра и диригенту Миодрагу Јаноском обрадоно је пјатијом дјелницом, затим сједићивачим макетама.

кетова из издавачке делатности као
киндског Друштва за неговаке музике „Гусле“, које ове године про-
чека стогодишњицу постојања.

На пригодној свечаности наступили су данашњи чланови друштва симпатичним прикладним програмом у смислу некадашњих музичких приредби. Под управом диригента Радивоја Терзића заузела је и једна од хорских композиција Роберта Толлингера, најпознатијег и најзаслужнијег музичког аса ове тога доба.

Оскар Панди

ник Оштињске конференције ССРН у Новом Саду Ладислав Јелић на отварању Новосадских музичких свечаности

Српске музичке свечаности

ПОТВРДА ПОЗНАТИХ, ПОДСТРЕК МЛАДИМА

- Први концерти протекли у знану изврсног камерног музирања младих инструменталиста

Претпоставља се да ће анкети
листићи, који ће бити поде-
љени публици вечерас и сутра
заједничком овчаном концер-
ту, садржавати довољно материја-
ла да се у целини оцене и пред-
узе прве „Новосадске магистре“.

дахутој музикалности и перфектној технички познатог кларинетисте Михајла Келбича, потврђују чуждост оживљавања и још чаршићег везивања ради новосадских стваралаца и извођача.

На програму је било, према
пут изведено, дело „Контрас-
ти“ Николе Петиће, после до-
ста времена прве нове партиту-
ре новосадског композитора. У
„Контрастима“ се Петић потвр-
ђује као стваралац интелигентул-
ног приступа музичкој материји-
ји како у погледу прегледне ар-
хитектуре, тако и у погледу ко-
смополитски формулисаног са-

дар Миљуш и шајашт
Гордана Сремчевић

Оскар II

Оскар Прайс

БГАР 1977.



Godina Nomusa

MEDIJSKI PARTNERI (20)

RTV Vojvodine	2015-2008, 2006, 2005, 2002, 2001
Novosadska televizija	2015-2011
Dnevnik	2015-2003
RTV Panonija	2012-2002
Građanski list	2011, 2009-2006, 2004
24 sata, dnevne novine	2011
City Focus Magazin	2011-2009, 2005
Apolo TV	2010-2001
Radio Sajam	2010-2003
Interaktivni 021 Izlog	2009
City Magazin	2009
Radio 021	2007
Radio Grad	2006
Metropolis	2005
RTS	2004
In Radio	2003-2001
TV Most	2001
Radio Televizija Novi Sad	2000, 1997, 1980-1975
Radio Novi Sad	1998, 1992
Spin Radio	1996
Pan Radio	1996
Televizija Novi Sad	1993



Televizijska ekipa u tržnom centru "Mercator" beleži predfestivalske aktivnosti NOMUSA 2014.

1975...1976...1977...1988...2009. **2010.**
Muzička omladina Novog Sada

utorak, 20. april
Sinagoga, 20:00

GUDAČI SVETOГ ĐORĐA

Muzicki direktor i solista:
Gordan Nikolić
violina

Novus 12 - 20. april

nomus²⁰

generalni pokrovitelji:

Grad Novi Sad City of Novi Sad

realizaciju pomoći:

MIK INSTITUT za kulturno i umjetničko razvijanje

zajednica kulturnih foruma

medijska podrška:

PTV Dnevnik

Vreme Novi Capital

Prodaja ulaznica:
MONS
Katolička porta 2/III
tel. 021/452-344

Promotivni flajer 2010.

PROGRAMSKA ORIJENTACIJA FESTIVALA: ZNAČAJNE GODIŠNJICE, SLOGANI i PREMIJERE



40
godina NOMUSA

"Insistirajući na dobro odabranim, raznovrsnim i prihvaćenim programima... organizatori pozivaju i istaknute umetnike - soliste i renomirane profesionalne ansamble iz cele zemlje i sveta, a okupljanjem ostalih institucija u gradu, relevantnih za muzički život... uspevaju da privuku nove posetioce i ostvare zavidan umetnički nivo manifestacije... Privlačeći pažnju i veoma atraktivno oblikovanim programskim knjižicama, plakatima, i, naravno, neospornim kvalitetom i raznolikošću programa i izvođenja, s ne malim brojem savremenih ostvarenja, pa i prvih izvođenja domaćih i stranih kompozicija, NOMUS se povremeno bogatio i propratnim manifestacijama, obeležavao godišnjice svetskih i domaćih kompozitora,... predstavljao prvi posle Beograda, pobednike Međunarodnog takmičenja Muzičke omladine, ... da bi vrhunce doživeo 1990. (održan u SNP-u, preko 3000 posetilaca), zatim 1991, kada se, iako pripremljen u izuzetno nepovoljnim finansijskim okolnostima, a posvećen Mocartovom delu, preselio s nekim koncertima i u druge gradove Jugoslavije, proširivši se i na baletsku scenu, i naročito, 1994. u kojoj se, udružen s Akademijom umetnosti, uklopio u obeležavanje njenog dvadesetogodišnjeg jubileja, pruživši novosadskoj, delimično i beogradskoj publici, izuzetan susret s vrhunskim delima u izvođenju izvanrednih muzičara koji su na razne načine bili i ostali vezani za ovu pedagoško-umetničku instituciju.

I u najtežim uslovima, 1992. i 1993. NOMUS je zadržao kvalitet i kontinuitet, znatan broj posetilaca, zauzeo nove prostore, obeležio kompozitorske godišnjice i pripremio domaća praizvođenja, odjekujući, više no ikada, na radio-talasima, pruživši, i pored nedovoljnog prisustva stranih imena, najbolje što poseduje jugoslovenska sredina...

Ako su muzičke škole i akademije konzervatorijumi za muzičare, festivali su to isto za publiku. A ona se odgaja na muzičkoj tradiciji. Tradicija se stvara i prenosi festivalima. Festival je NOMUS." (M. Adamov, J. Stepanović, 1995)

Tradicija je negovana i ukazivanjem poštovanja kompozitorima i njihovom stvaralaštvu u godinama u kojima je i svetski muzički auditorijum iznova skretno pažnju na njihova umetnička ostvarenja. Stoga su u određenim prilikama čitavi festivali bili posvećeni sećanju na velikane muzičke istorije, ali i obeležavanju godišnjica institucija ili umetnika pojedinim koncertima u okviru festivala. Na takav način su i programski sadržaji bili usmereni u određenom stilskom ili interpretativnom pravcu, što je svaki NOMUS činilo dovoljno drugačijim.

U određenim periodima, uslovljeno brojnim okolnostima od kojih mnoge nisu umetničke prirode, činilo se motivacionim i za organizatore i za publiku isticanje izvesne "parole" u prvi plan, davanje nekog podteksta i simboličnog značenja pojedinim izdanjima NOMUSA - bilo da su ti sloganii proizašli iz festivalskog sadržaja, bilo da su bili izrazi nečeg dubljeg i istinitijeg...



Godina Nomusa

GODIŠNICE OBELEŽENE FESTIVALIMA (34)

40 GODINA NOMUSA	2015
B. BARTÓK (1881-1945)	2015
R. WAGNER (1813-1883)	2013
G. VERDI (1813-1901)	2013
B. BRITTON (1913-1976)	2013
C. DEBUSSY (1862-1918)	2012
I. STRAVINSKI (1882-1971)	2012
F. LISZT (1811-1886)	2011
G. MAHLER (1860-1911)	2011
F. CHOPIN (1810-1849)	2010
R. SCHUMANN (1810-1856)	2010
G. MAHLER (1860-1911)	2010
L. v. BEETHOVEN (1770-1827)	2007
J. BRAHMS (1833-1897)	2007
M. RAVEL (1875-1937)	2007
J. SIBELIUS (1865-1957)	2007
W. A. MOZART (1756-1791)	2006
F. LISZT (1811-1886)	2006
A. BRUCKNER (1824-1896)	2006
D. ŠOSTAKOVIĆ (1906-1976)	2006
MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA (1966)	2006
J. S. BACH (1685-1750)	2000
F. SCHUBERT (1797-1828)	1997
F. MENDELSSOHN (1809-1847)	1997
J. BRAHMS (1833-1897)	1997
Z. KODALY (1882-1967)	1997
IVAN KOVAC (1937-1992)	1997
MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA (1966)	1996
AKADEMIJA UMETNOSTI NOVI SAD (1974)	1994
W. A. MOZART (1756-1791)	1991
V. STEFANOVIĆ KARADŽIĆ (1787-1864)	1987
U ČAST 60. GODIŠNICE OSNIVANJA KPJ, SKOJa I REVOLUCIONARNIH SINDIKATA	1979
U ČAST 40 GODIŠNICE DOLASKA JOSIPA BROZA TITA NA ČELO KPJ - SKJ I NJEGOVOG 85. ROĐENDANA	1977
U ČAST DANA OSLOBOĐENJA GRADA	1976, 1977



40
Godina Novine

JUBILEJI OBELEŽENI POJEDINIM KONCERTIMA (12)

35 godina od osnivanja Akademije umetnosti u Novom Sadu	2009
Prva decenija Kamernog orkestra Camerata Academica	1996
Vojin Drašković - 35 godina umetničkog rada	1996
10 godina Ansambla Musica Viva	1996
G. Rossini (1792-1868)	1992
Decenija rada Mešovitog hora MONS	1992
Prizrenka Petković - 15 godina umetničkog rada i saradnje sa MONS	1992
Izvođenje Jazz Simfonije u čast 90. rođendana Dušana Stulara	1991
50 godina rada Britanskog saveta u Jugoslaviji	1990
P. I. Čajkovski (1840-1893)	1990
U čast Dana Oslobođenja Novog Sada	1975
Kompozicija Papandopula povodom Jubileja Dubrovačkih letnjih igara	1975





SLOGANI (10)

Metamorfoze	2010
... Zagrizi ...	2009
Otkrij muziku	2008
NOMUS ...kao potreba	2007
Osećanje nove snage	2006
Orbite	2005
Lux in tenebris	2004
Čuvajmo za budućnost	2001
Lepše je sa kulturom	1995
A-FEST-NOMUS	1994

Slogani "Orbite" (2005) i "Lux in tenebris" (2004) proistekli su iz istoimenih dela Aleksandre Vrebalov i Slavka Šuklara, tada prvi put izvedenih. Ipak, nikako ne smemo pomisliti da su to jedine festivalske premijere, niti da su prva izvođenja pretežno afirmisala savremeno stvaralaštvo domaćih kompozitora. Već je prvi NOMUS zaokružen koncertom na kome je izvedena kompozicija Nikole Petina, a u naredne četiri decenije su se premijere nizale gotovo redovno. Praizvođenja su se odnosila na raznovrsne stvaralačke opuse - operske predstave, balete, mjuzikle, simfonijска i koncertantna dela, ali i ostvarenja modernog elektronskog izraza. Time je festival pokazao svoju širinu, naklonost i podršku pre svega onima koji domaću muzičku scenu čine stvaralački aktivnom.

Svakako, to nije nikada podrazumevalo zanemarivanje savremenog evropskog i svetskog opusa, te su i takve premijere nalažile svoje mesto u programima NOMUSA. Slogan "Metamorfoze" proizašao je iz repertoara Svečanog otvaranja 2010, kada je Kamerata Salzburg izvela istoimeno delo Riharda Štrausa za 23 solo gudača. Tendenciozno ili ne, svesno ili podsvesno, upravo od tada festival doživljava neki oblik profesionalnog preobražaja, modernizujući se u likovnom, sadržajnom, organizacionom i svakom drugom smislu. Korak dalje - razlog više...



Slobodan Novaković

FESTIVALSKE PREMIJERE (35)

F. Wedekind – D. Sheik – S. Sater: BUĐENJE PROLEĆA, mjuziki	premijera ¹	2015
N. J. Živković: OBSESIONES dupli koncert za udaraljke i simfonijski orkestar	premijera u Srbiji	2015
D. Golijov: LAST ROUND za violinu i gudače	srpska premijera	2011
R. Haken: KONCERT za violinu, gudački orkestar i udaraljke	svetska premijera	2011
L. F. Baum - T. Zalan: ČAROBNJAK IZ OZA, mjuziki	premijera	2011
A. Vrebalov: STATIONS/STANICE	premijera u Srbiji	2009
D. Glaus: KULLA - DIE WORTE JESU AM KREUZ	svetska premijera	
A. Vrebalov: ORBITE za simfonijski orkestar	u verziji za violončelo i gudače	2007
J. Mitrušić: QUATERNION	premijerno izvođenje	2005
S. Šuklar: LUX IN TENEBRIS	premijerno izvođenje	2005
R. Strauss: LEPOTICA I ZVER, koncertino za klarinet, fagot, harfu i gudački orkestar	premijerno izvođenje u SCG	2004
S. Šuklar: SKICE IZ RAVNICE	premijera u Novom Sadu	2003
Č. Sojar Voglar: ARABESCA	jugoslovenska premijera	2002
R. Vaughan Williams: CONCERTO ACADEMICO za violinu i gudače g-moll	praizvedba	2001
D. Macbride: CONUNDRUM za udaraljke i klavir	prvo izvođenje	2000
D. Liptak: SHADOWER za violinu i udaraljke	evropska premijera	1998
J. Mitrušić: SMRT JEDNOG LUTKA za flautu, klarinet, trubu, trombon, violončelo i klavir	evropska premijera	1998
Vangelis: MASKA, balet	prvo izvođenje	1996
S. Divjaković: PREDSMRTNA LJUBAVNA PESMA, balet	premijera	1996
N. Avramović: UPSARA DANCES	premijera	1996
S. Kovacz Tickmayer: WILHELM DANCES	premijera	1995
S. Šuklar: QUODLIBET	prvo izvođenje	1994
M. Štatković: HERUVIMSKA PJESAN	premijera	1994
S. Šuklar: KORALNA FRESKA II	premijera	1993
M. Štatković: DRVO ŽIVOTA	premijera	1993
M. Štatković: KONCERT za violinu, violončelo i gudače	premijera	1993
Z. Mulić: ORIENT EXPRESS	prvo izvođenje	1992
N. Petin: PETA SIMFONIJA "Lux in tenebris"	prvo izvođenje	1992
M. Štatković: AROMONIOSO	prvo izvođenje	1992
E. Gvozdanović: PJESME O SMRTI	prvo izvođenje	1992 ²
S. Božić: SERBIJA	premijera	1992
F. Sinico: LITURGIJA (1840)	premijerno izvođenje	1991 ³
N. Petin: SUNCE U KRUGU	vojvođanska premijera	1980
G. Verdi: RIGOLETO opera	premijera	1977
G. Rossini: SEVILJSKI BERBERIN, opera	premijera	1976
N. Petin: KONTRASTI	prvo izvođenje	1975

"I na kraju najnovije delo NIKOLE PETINA, koji takođe uspešno sarađuje sa ansamblom / od samog osnivanja. Petinova kompozicija Kontrasti izvodi se ove večeri prvi put, što čini ovaj program iz domaćeg muzičkog stvaralaštva, kojim se otvaraju prve Novosadske muzičke svečanosti, još zanimljivijim i vrednijim." (Iz knjižice NOMUSA 1975. Nije navedeno ime autora teksta)

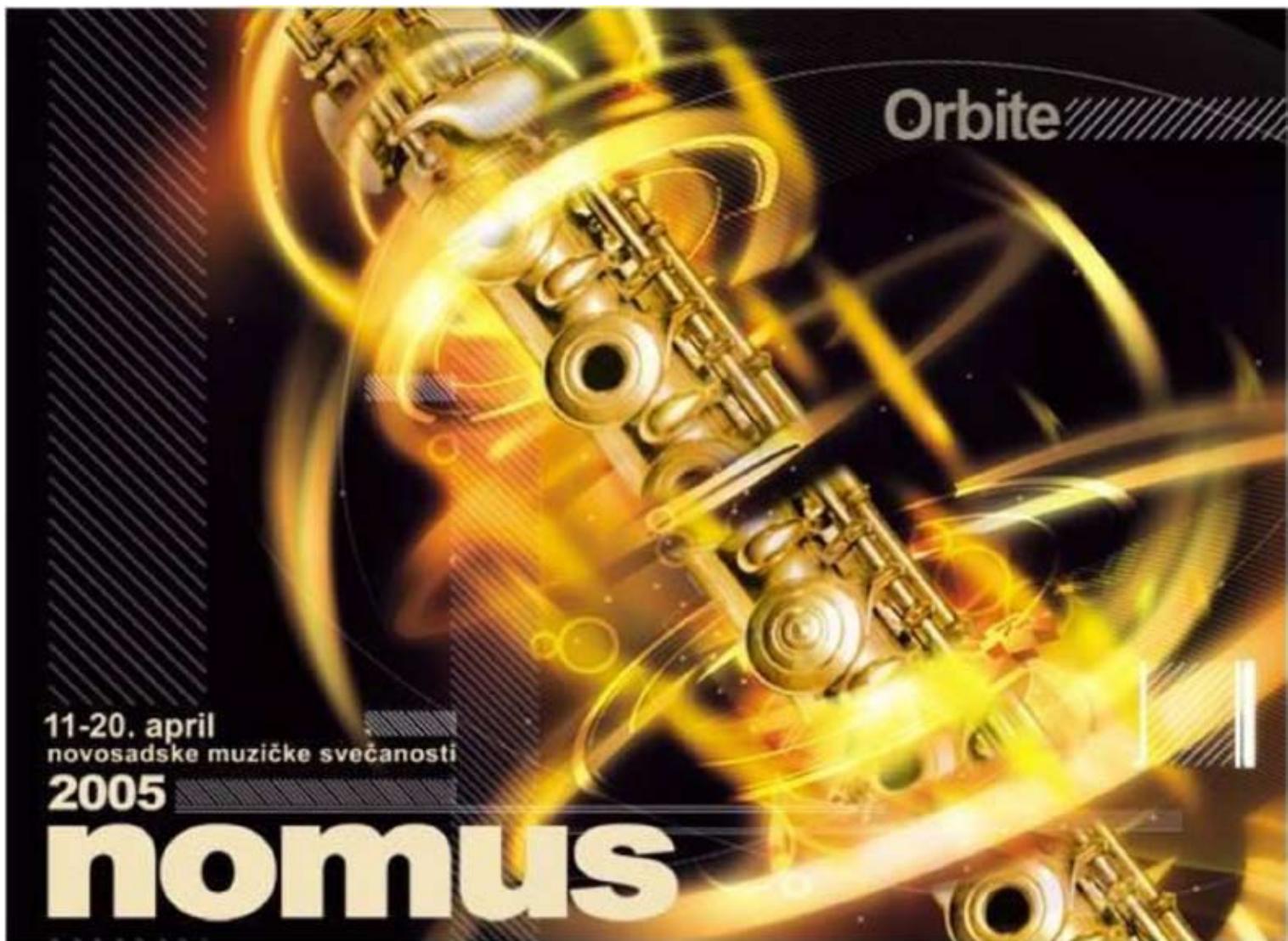
¹ Naznake koje postoje doslovno su prepisane iz programske kataloga. Nismo želeli da interpretiramo sinonime "premijera", "prvo izvođenje" ili "praizvedba", bez obzira na njihovo istovetno značenje.

² Sva četiri dela (Mulić, Petin, Štatković, Gvozdanović) izvedena su na koncertu Svečanog otvaranja.

³ Prenos prve srpske komponovane liturgije na talasima RNS - emisija "Dnevnik muzičke omladine" i Radio Beograda - emisije "Stereorama". Urednik i voditelj emisije: Jovanka Stepanović. Gost emisije: Dušan Mihalek. Izvođači: Muški vokalni ansambl. Dirigent: Juraj Ferik.



40
Godina Novius



Autor idejnog rešenja: Slavko Simin



FESTIVALSKI PROSTORI



40 godina / 1978-2018



Svečana sala Gradske kuće

Programi su smešteni u različitim istorijskim i kulturnim prostorima grada: Sinagogi, Gradskoj kući, Srpskom narodnom pozorištu, Studiju M Radio Novog Sada, Sabornoj i Almaškoj crkvi, Katedrali...

Birani su prema potrebama programa i adekvatnim kapacitetima koji su mogli biti ponuđeni. U prvoj etapi NOMUSA (1975-1980) najveći broj koncerata realizovan je u Studiju M Radio Novog Sada koji je nudio i mogućnosti tonskog i vizuelnog snimanja, o čemu svedoči bogata arhiva traka Radio Novog Sada.

Vremenom, i u drugim ambijentima su pronalaženi adekvatni uslovi za interpretaciju specifičnih sadržaja, a pojedini prostori profilisani su prema prostornim i akustičkim potrebama: Gradska kuća za koncerte kamerne muzike, pozorišta za muzičko-scenske predstave, crkve za horsku muziku posebno duhovnog sadržaja, Sinagoga za orkestre i druge veće formacije...

Tako NOMUS živi na više novosadskih lokacija, okružujući grad i publiku festivalskim raspoloženjem, umetničkim ambijentom i kreativnom atmosferom.



Župna crkva imena Marijina

FESTIVALSKI PROSTORI (15)

Sinagoga	2015-2000, 1994
Srpsko narodno pozorište	2015-2012, 2010-2007, 2004, 2002, 2001, 1993-1990, 1988, 1977, 1976
Újvidéki Színház	2015, 2013, 2011
Gradska kuća	2014-2010, 2008-2001, 1998, 1997, 1995-1992
Župna crkva imena Marijina	2014, 1993, 1990
Studio M	2009, 1998, 1996, 1995, 1992, 1991, 1989, 1988, 1987, 1980-1975
Pozorište mladih	2007
Saborna crkva	1993
Matica srpska	1992
Almaška crkva	1992, 1991, 1990
SPC Vojvodina	1988
Galerija Rajka Mamuzića	1988, 1987
Barokna sala MŠ "Isidor Bajić"	1987
Vojvođanski muzej	1980
Novosadski sajam, hala 1	1979



40
Lorina Yannas
1975 - 2015



Novosadska Sinagoga

IZVOĐAČI - UČESNICI NOMUSA



40
Godina Novogodišnja

"U prohujaloj festivalskoj istoriji kroz Novi Sad prošli su i slavni solisti i orkestri, baletske trupe i izvanredni kamerni orkestri i sastavi iz najvećih muzičkih centara sveta. NOMUS takođe investira i u sopstvene stvaralačke potencijale, pa pored angažovanja naših najuglednijih solista i kamernih muzičara, s posebnom pažnjom brine i o najmlađim umetnicima. Rado, kadaje to moguće, gradi i vezu između onih umetnika koji se stalno ili privremeno nalaze van otadžbine, održavajući i potrebnu plodonosnu vezu sa sredinama i izvođačima koji su nekada bili deo jedinstvene kulturne politike.

Predstavljanjem programa i izvođača, solista i ansambala koji su obeležili protekle festivalne skrećemo pažnju na njihova najbolja izdanja. A ona su bila i raznovrsna i bogata, istovremeno i jedinstvena i različita, pa i odabrani koncepti su, bar se tako nadamo, predstavljali šarolik i interesantan mozaik koji smo videli upravo kao „jedinstvo različitosti”, odjek zajedničke evropske kulture i nasleđa kojima i mi sami oduvek pripadamo. U tom kontekstu, kao i u cilju posvećenog negovanja i čuvanja te bogate baštine, ali i nadahnjujuće i edukativne moći umetnosti, naročito muzike čije su komunikacijske mogućnosti možda i najveće, želja organizatora NOMUSA bila je i jeste da umetničku muziku podeli, koliko je to moguće, s najširim slojevima publike. Dokazano utičući i na stvaranje nove, posebno ove mlađe, i u nekim aspektima zahtevnije, publike i podizanjem ukupnog nivoa, festival je učinio da se se neretko neki poznatiji i ugledniji umetnici i sami na njega pozivali, doprinoseći s ostalim učesnicima i gostima da se i lično osetimo kao deo sveta.

Kao ponosni domaćini uvek smo se trudili da svim namernicima pokažemo koliko iskreno poštujemo postulate univerzalnog razumevanja kojima nas muzika ispunjava, čineći nas plemenitijima, tolerantnijima i duhovno bogatijima." (M. Adamov)

Učešće svakog pojedinog orkestra, hora, dirigenta, soliste, kamernog sastava ili pozorišne trupe smatramo podjednako vrednim doprinosom kvalitetu sadržaja i raznovrsnosti umetničkih dometa NOMUSA. Bez namere da stoga bilo čije ime naglasimo ili favorizujemo, predstavljamo retrospektivu svih učesnika u protekle četiri decenije iz koje će se videti ne samo koliko je zvučnih imena evropske i svetske muzičke scene pružilo svoje umetničke programe publici NOMUSA, već i koliko je domaćih muzičara dugo i verno svoje vreme i energiju posvećivalo učešću u različitim programskim sadržajima i konceptima.

Uz iskrenu zahvalnost svima koji su u NOMUSu videli razlog više...

Fascinirajuće su brojke koje je donela ova statistika! Računajući i aktuelni, 35. festival, u okviru NOMUSA nastupio je 41 orkestar, 31 hor i 74 dirigenta. Kao solisti sa horom, orkestrom ili predstavljeni rezitalskim programom, nastupilo je 128 pijanista, 52 violinista, 8 violista, 19 violončelista i 2 kontrabasista, 42 instrumentalista na različitim duvačkim instrumentima, 90 solo pevača, 7 perkusionista, 3 orguljaša, 5 gitarista i po jedan izvođač na harmonici, harfi i čembalu - ukupno 359 solista! Ne računajući broj muzičara u kamernim sastavima, na NOMUSu je do danas učestvovao 81 ansambl kao formirane celine koje deluju pod određenim imenom. Njihovom gostovanju, vrlo često su pridruživani i drugi izvođači, čineći programe bogatijim i sadržajnijim, ostvarujući specifičnu festivalsku saradnju. U godinama kada su Novosadske muzičke svečanosti bile posebno orijentisane na kamernu muziku (1996-1998), ali i u drugim izdanjima, organizatori su često okupljali istaknute pojedince u specijalne festival-ske kamerne sastave i takvim programimainicirali objedinjavanje individualne umetničke energije u zajedničkom muziciranju. Stoga su u navedenoj retrospektivi posebno izdvojeni muzičari koji su nastupali u večerima kamerne muzike. Primetno je stoga da su određena imena ponovo prisutna kao i na spisku solista, ali smo mišljenja da je ove interpretativne kreacije trebalo odvojeno naglasiti. Njih je 154. Konačno, u specifičnim delima domaće i svetske literature, partitura zahteva i učešće recitatora ili naratora. Na naše veliko zadovoljstvo, 11 eminentnih glumaca vrhunski je interpretiralo ove uloge.



Godina / Nomus



Cyprien Katsaris, pijanista i Vojvodanski simfonijski orkestar, NOMUS 2003



Zembla/Janus



Kamerni orkestar Pelleas i dirigent Benjamin Levy, NOMUS 2009.



Godina Nomusa

ORKESTRI (41)

Festivalski orkestar NOMUS	2015
Beogradска filharmonija	2015-2010, 2004, 2003, 2000, 1993, 1990, 1989, 1978
Vojvodanski simfonijski orkestar	2015-2002
Bečki kamerni orkestar (Austrija)	2015
Simfonijski orkestar Radio Televizije Srbije	2014, 2008, 1989 (RTB)
Kamerni orkestar Bazel (Švajcarska)	2013
Kamerni orkestar Mahler (Nemačka)	2012
Kremerata Baltika (Letonija, Litvanija, Estonija)	2011
Moskovski solisti (Rusija)	2011
Kamerni orkestar AUNS Camerata Academica	2011, 2010, 1997-1995, 1993-1991, 1989
Kamerni orkestar Franz Liszt (Mađarska)	2011, 2006
Kamerata Salzburg (Austrija)	2010
Filadelfijski virtuozi (SAD)	2010
Kamerni orkestar "Gudači Svetog Đorđa"	2010, 2002, 2000, 1996
Kamerni orkestar Pelléas (Francuska)	2009
Simfonijski orkestar Akademije umetnosti Novi Sad	2009, 2006, 2004-2000, 1994, 1988
Makedonska filharmonija	2008, 2005, 2001
Kraljevska Filharmonija Štokholm (Švedska)	2007
Minhenski kamerni orkestar (Nemačka)	2007
Simfonijski orkestar Radio Televizije Slovenije	2005
Beogradski gudački orkestar "Dušan Skovran"	2004, 2000, 1995
Kamerni gudački orkestar Slovenske filharmonije	2004
Novosadski kamerni orkestar	2003, 1989, 1977, 1976, 1975
Novosadski solisti	2001
Simfonijski orkestar FMU	2001, 2000, 1994, 1992
Vojvodanska filharmonija	2000, 1992-1990, 1980, 1979
+ Kamerni orkestar Vojvodanske filharmonije	1980
Orkestar Srpskog narodnog pozorišta	1993, 1977, 1976
Orkestar harmonika	1991
Kamerni ansambl orkestra Boljšoj teatra (SSSR)	1989
Omladiinska filharmonija Subotica	1988
Kamerni orkestar Muzičkog centra Vojvodine (MCV)	1988
Kamerni orkestar MONS "Morfidis"	1987
Zagrebački solisti	1987, 1978
Orkestar Muzičke škole "Isidor Bajić"	1987
Veliki tamburaški orkestar RadioTelevizije Novi Sad	1987
Japanska omladinska filharmonija	1980
Kamerni orkestar mladih	1980
Narodni orkestar Kulturnog centra mladih	
"Sonja Marinković", Novi Sad	1980
Simfonijski orkestar, Vajmar (DDR)	1979
Umetnički ansambl Doma JNA	1977, 1976, 1975
Ansambl "Slavko Osterc", Ljubljana	1976

40

1975 - 2015

godina / Nomus



Beogradska filharmonija i Dmitrij Sitkovecki, violinista i dirigent. Svečano otvaranje NOMUSA 2014.

**HOROVI (31)**

Hor Ruske Državne Kapele (Rusija)	2012
Vojvođanski mešoviti hor	2009, 2008
Nacionalni filharmonijski hor „Svetoslav Obretenov“ (Bugarska)	2007
Hor Akademije umetnosti Novi Sad	2006, 2000, 1994, 1993
Hor "Obilić"	2001
Madrigalski hor	2001
Mešoviti hor Radio televizije Beograd	1994, 1989
Hor "Koča Kolarov"	1993, 1980
Hor Srpskog narodnog pozorišta	1993, 1979, 1977, 1976
Hor viših razreda OŠ "Jovan Popović"	1993
Mešoviti hor umetničkog ansambla JNA	1992
Hor Muzičke omladine Novog Sada	1992, 1987, 1980
Mešoviti hor Fakulteta muzičke umetnosti, Beograd	2000, 1992
Mešoviti hor "Abrašević"	1992
Hor MŠ "Isidor Bajić"	1988, 1987, 1975
Omladinski mešoviti hor "Josif Marinković", Zrenjanin	1988, 1987, 1978 ¹
Hor OŠ "Ivan Milutinović", Subotica	1980
Hor KUD "Svetozar Marković"	1979, 1975
Akademski kamerni hor "Collegium musicum"	1978, 1976
Beogradski madrigalisti	1978
Hor mornara RRF, Novi Sad	1977
Hor KPD "Petefi Sandor", Novi Sad	1977
Hor OŠ "Dositej Obradović", Novi Sad	1977
Hor OŠ "2. oktobra", Zrenjanin	1977
Hor OŠ "Jožef Atila", Novi Sad	1977
Hor OŠ "Žarko Zrenjanin", Novi Sad	1977
Akademski hor "Jovan Bandur", Pančevo	1977
Slovenski oktet, Ljubljana	1977
Hor društva za negovanje muzike "Gusle", Kikinda	1976
Kamerni hor "Pro musica", Subotica	1976
Kamerni hor, Bečeј	1975

¹ Godine 1978. ansambl je nosio naziv Hor muzičkog društva "Josif Marinković".

40

NOMUS
1975 - 2015

Stations



Vojvođanski mešoviti hor i Simfonijski orkestar Akademije umetnosti Novi Sad, NOMUS 2009.



Nacionalni filharmonijski hor „Svetoslav Obretenov“ i Vojvođanski simfonijski orkestar, NOMUS 2007.

DIRIGENTI (74)

Lars VOGT (Nemačka/Velika Britanija)	2015
Eiji OUE (Japan/Nemačka)	2015
Berislav SKENDEROVIC	2015, 2014, 2013, 2010- 2003
Stefan VLADAR (Austrija)	2015
Dmitrij SITKOVECKI (Velika Britanija)	2014
Bojan SUĐIĆ	2014, 2000
Muhai TANG (Kina)	2013
Trevor PINNOCK (Velika Britanija)	2013
Valerij POLJANSKI (Rusija)	2012
Mihail JUROVSKI (Rusija-Nemačka)	2012
Lawrence RENES (Holandija)	2012
Jesus MEDINA (Meksiko)	2012
Nurhan ARMAN (Kanada)	2011
Rauf ABDULLAYEV (Azerbejdžan)	2011
Daniel SPALDING (SAD)	2010
Gudni A. EMILSSON (Island)	2010
Benjamin LEVY (Francuska)	2009
Borjan CANEV (Makedonija)	2008
Young CHIL LEE (Južna Koreja)	2008
Andrej BURSAĆ	2009, 2008, 2006, 2004
Alan GILBERT (SAD)	2007
Saša NIKOLOVSKI-ĐUMAR (Makedonija)	2005
Sian EDWARDS (Velika Britanija)	2005
Claudio VANDELLI (Švajcarska)	2004
Uroš LAJOVIC (Slovenija)	2004
Aleksander DRČAR (Nemačka)	2003
Marc Russell SMITH (SAD)	2003
Mats LILJEFORS (Švedska)	2002
Petar IVANOVIĆ	2002, 2000, 1996
Mladen JAGUŠT	2002, 2001, 2000, 1994, 1993, 1992, 1988
Darinka MATIĆ MAROVIĆ	2001, 1978, 1976
Leonid NIKOLAEV (Rusija)	2001
Aleksandar VUJIĆ	2001
Biljana RADOVANOVIC	2000
Ištvan VARGA	1997, 1996, 1995, 1993
Aleksandar PAVLOVIĆ	2000, 1995
Boris ČERNOGUBOV	1994, 1993
Stanko ŠEPIĆ	1994, 1992
Mirko BULOVAN	1993, 1980
Miodrag JANOSKI	1993, 1989, 1980, 1977, 1975
Imre TOPLAK	1992, 1990, 1979, 1977, 1976
Milovan PANČIĆ	1992
Milana SIMIN	1991
Ilmar LAPINŠ (SSSR)	1991
Angel ŠUREV	1990, 1978, 1976, 1975
Vladimir KRAJNČEVIĆ	1989
Živojin ZDRAVKOVIĆ	1989
Elvira HUSZÁR	1988
Ljiljana ĐUKIĆ	1988, 1987
Slobodan BURSAĆ	1988, 1987, 1978
Ilija VRSAJKOV	1987
Ninoslav PETRONJE	1987, 1976
Eugen GOZDANOVIĆ	1987
Zoran MULIĆ	1987
Shunsaku TSUTSUMI (Japan)	1980
Ilija VRSAJKOV	1980





Zgodina / Zembla



Alan Gilbert, dirigent i Hakan Hardenberger, trubač, NOMUS 2007.



Godina / Year

Nada PAVLOV	1980
Hilda PUCAREVIĆ	1980
Matija PAJOR	1980, 1975
Rolf REUTER (DDR)	1979
Miloš PAVLOVIĆ	1978
Robert HERČIK	1977
potpukovnik Budimir GAJIĆ	1977
Radmila SKENDŽIĆ	1977
Marija MALI	1977
Ljubica ŠOKLOVAČKI	1977
Mario KREMZIR	1977
Radivoj TERZIĆ	1976
Ivo PETRIĆ	1976
Gabriella ÉGETÖ	1976
Fimčo MURATOVSKI	1976
Marijan FAJDIGA	1975
Milenko ŠUSTRAN	1975
Lazar BUTA	1975

SOLISTI (358)

KLAVIR (128)

Lars VOGT (Nemačka/Velika Britanija)	2015
Stefan VLADAR (Austrija)	2015
Kemal GEKIĆ (SAD)	2014, 2000, 1996, 1994, 1991
Aleksandar MADŽAR (Švajcarska/Belgija)	2014, 2008, 2006, 2004, 2001
Rita KINKA	2014, 2012, 2008, 2002, 2000, 1994, 1980, 1979
Kim DA SOL (Južna Koreja/Nemačka) ²	2013
Maria João PIRES (Portugal)	2013
Natalija TRUL (Rusija)	2012
Tatjana POLJANSKA (Rusija)	2012
Jevgenij STARODUBCEV (Rusija)	2012
Mihail LIDSKI (Rusija)	2012
Aleksandar KOBRIN (Rusija)	2012
Fazil SAY (Turska)	2011
Polina LIŠČENKO (Belgija-Rusija)	2011
Poom PROMACHART (Tajland/Velika Britanija) ³	2011
Eric LE SAGE (Francuska)	2010
Gabriela IMREH (SAD)	2010
Jinsang LEE (Južna Koreja/Nemačka)	2010
Uri BRENER (Izrael)	2009
Henri SIGFRIDSSON (Finska/Nemačka)	2009
Vahan MARDIROSSIAN (Francuska)	2008
Jean-Efflam BAVOUZET (Francuska)	2008
Georges PLUDERMACHER (Francuska)	2007
Peter LAUL (Rusija)	2007, 2002
Christoph BERNER (Austrija/Nemačka)	2007, 2004
Sergej KUDRIJAKOV (Rusija)	2007
Rustem HAJRUDINOV (Rusija/Velika Britanija)	2006
Sergej KUZNJECOV (Rusija)	2006
Gabriele Maria VIANELLO (Italija)	2005
Norbert KLEINSCHMIDT (Nemačka)	2005
Mladen ČOLIĆ	2005
Boris KRALJEVIĆ (Crna Gora)	2005

² Među navedenim pijanistima nastupili su sedmorica pobednika Međunarodnog konkursa "Geza Anda": Kim DA SOL, Jinsang LEE, Henri SIGFRIDSSON, Georges PLUDERMACHER, Christoph BERNER, Sergej KUDRIJAKOV i Sergej KUZNJECOV.

³ Laureat C kategorije V Internacionalnog pijanističkog takmičenja Memorijala "Isidor Bajić".



zadnja Nominacija
1975 - 2015

Berislav Skenderović, umetnički rukovodilac Vojvođanskog simfonijskog orkestra

novosadske MUZICKE SVEČANOSTI



Godina / Year

Jasminka STANČUL (Austrija)	2005, 2000, 1997, 1995, 1994, 1991, 1990, 1980 ⁴
Gerald FAUTH (Nemačka)	2005
Simon TRPČEVSKI (Velika Britanija/Makedonija)	2005
Galja VRANEŠEVIĆ	2004
Dubravka TOMŠIĆ SREBOTNJAK (Slovenija)	2004
Reineke BROEKHANS (Holandija)	2004
GABOR CSALOG (Mađarska)	2004
Ratimir MARTINOVIC	2004, 2003
Cyprien KATSARIS (Francuska)	2003
Eugen INDIĆ (Francuska/SAD)	2003
Zarifa ALI-ZADE	2003
Biljana GORUNOVIĆ	2002
Laurent CABASSO (Francuska)	2002
Brigitte ENGERER (Francuska)	2002
Ninoslav ŽIVKOVIC	2002
Dorian LELJAK	2002, 2001
Lovro POGORELIĆ (Hrvatska)	2002
Andelka BANKOVIĆ	2002
Boris BERMAN (SAD)	2001
Julija GLIBOVSKAJA (Rusija)	2000
Nataša VELJKOVIĆ (Austrija)	2000
Dmitrij BAŠKIROV (Rusija)	2000
Oleg KINJAEV (Rusija)	2000
Aleksandar SERDAR	2000, 1988
Frank Immo ZICHNER (Nemačka)	2000
Mirjana KRŠLJANIN	1997, 1995
Jana AČKUN	1996
Gereon KLEINER (Austrija)	1996
Tatjana GOLOČEVAC	1996
Ljubica GRUJIĆ	1996
Istra PEČVARI	1994
Nikolai PETROV (Rusija)	1995
Jegor ČUGAJEV (Rusija)	1994
Vladimir PARAMONOV (Rusija)	1994
Margareta KRAVČENKO (Rusija)	1994
Konstantin BOGINO (Francuska)	1994
Nataša DUKAN	1994
Iris KOBAL	1994
Jokuthon MIHAJLOVIĆ	1994
Arbo VALDMA	1994
Igor LASKO	1994, 1989
Lidia CAENAZZO	1993
Nada KOLUNDŽIJA	1992
Marina MILIĆ	1992
Saša TOPERIĆ	1992
Nenad LEČIĆ	1992
Anna BALAKERSKAJA (SSSR)	1991
Konstantin PALJEJEV (SSSR)	1991
Brenno AMBROSINI (Italija)	1989
Carole CARNIEL (Francuska)	1989
Sanja VUKOSAVLJEVIĆ	1988
Tatjana POP TRAJKOVIĆ	1988
Julius DRAKE (Velika Britanija)	1988
Carmen TOMLJENOVIC	1988
Jekatarina KOMALJKOVA (SSSR)	1988
Leonid PTAŠKO (SSSR)	1988
Andrej BURSAĆ	1988



Zgodina/Namira
1975-2015



Rita Kinka, pijanistkinja, učesnica brojnih programa NOMUSA kao solista ili član kamernih ansambala i članica Umetničkog saveta NOMUSA (1998-2003)



Godina / Years
1975 - 2015



Jasminka Stančul, pijanistkinja. Od 1980. godine verna NOMUSu, učesnica brojnih programa kao solista ili član kamernih ansambala



Zgodina / Nomina

Ingrid SILIČ (Italija)	1988
Blanka MUSAFIJA	1988
Đuro RAJKOVIĆ	1987, 1980, 1977, 1975
Blanka MUSAFIJA	1987
Attila PLESS (Mađarska)	1987
Gracijela BABIĆ	1987
Marija BAŠ	1980
Adam FELEGI (Mađarska)	1980
Tatjana RANKOVIĆ	1980
Ivana BRANOVAČKI	1980
Mirjana HORVAT	1980, 1977, 1975
Marija ĐARMATI	1980, 1979, 1977, 1976
Evgenij EPŠTAJN (SSSR)	1979
Penka KANEV	1979
Marina MILIĆ	1979
Gracijela BABIĆ	1979
Edita KOVAC	1979
Zoran JOVANOVIĆ	1979
Eleonora MALI	1979, 1977
Eugen GVOZDANOVIC	1979
Gordana MARJANOVIĆ VARGA	1979, 1978, 1977
Gordana SREMČEVIĆ STAKIĆ	1979, 1978, 1977, 1976, 1975
Srboslava VUKSAN LOPUŠANSKI	1979, 1975
Marija BASCH	1978
Dušan TRBOJEVIĆ	1977, 1975
Matija MOLCER	1977
Vladimir KRPAN	1977
Aci BERTONCELJ	1976
Ninoslav ŽIVKOVIĆ	1976
Marcus SCHRIMER (Austrija) ⁵	1976
Imre TOPLAK	1976, 1975
Branka PARLIĆ	1975
Ljiljana VUKAJLOVIĆ	1975
Vera TOT HORTI	1975
Smilja MILIĆ	1975
Irena SEGEDINČEV	1975
Erzsébet MISSURAY	1975
Lajos BORDÁS	1975
Nives RADOSAVLJEVIĆ	1975

⁵ Programom pod nazivom "Evropski koncert - pobednici takmičenja muzičkih škola Evropske unije" 1976. godine predstavljeni su pijanista Marcus SCHRIMER, trubač Lazar KOZARČIĆ i dvojica belgijskih gitarista Vim DBIOEN i Ives STORM.



40
L'ensemble Nomus
1975 - 2015

Kawai

Aleksandar Madžar, pijanista, NOMUS 2004



Godina / Nomus

VIOLINA (52)

Dmitrij SITKOVECKI	(Velika Britanija)	2014
Nemanja RADULOVIĆ	(Francuska)	2013, 2006
Patricia KOPAČINSKA	(Moldavija)	2012
Stefan MILENKOVIC		2011, 1993, 1990
Jana OZOLINA	(Letonija)	2011
Alissa MARGULIS	(Rusija/Nemačka)	2011
Roman SIMOVIĆ	(Crna Gora)	2010, 2009, 2007, 2003
Gordan NIKOLIĆ	(Srbija/Holandija)	2010
Jean-Marc Phillips VARJABEDIAN	(Francuska)	2008
Alexander JANICZEK	(Austrija)	2008
Muriel CANTOREGGI	(Francuska/Nemačka)	2008
David GARRETT	(SAD/Nemačka)	2008
David GRIMAL	(Francuska)	2007
Ilja GRINGOLC	(Rusija/SAD)	2006
Dejan BOGDANOVIC	(Italija)	2005, 1992, 1991, 1989, 1987
Julija HARTIG	(Srbija/Holandija)	2004, 1993, 1987
Antje WEITHAAS	(Nemačka)	2005
Marko JOSIFOSKI		2003
Renaud CAPUÇON	(Francuska)	2003
Vesna STANKOVIĆ	(Austrija)	2003
Megumi TESHIMA	(Japan)	2002
Jan MRÁČEK	(Češka)	2002
Imre LAKATOŠ		2002
Ilja GRUBERT	(Rusija/Holandija)	2002
Mateja MARINKOVIĆ	(Srbija/Velika Britanija)	2001, 1994, 1979
Florijan BALAŽ		2001
Gordana MATIIJEVIĆ NEDELJKOVIĆ		2000
Maja VAGNER		2000
Werner HINK	(Austrija)	1997
Dejana GOLOČEVAC ⁶		1996
Marina JAŠVILI	(Rusija)	1994
Jevgenija ČUGAJEVA	(Rusija)	1994
Jasna MAKSIMOVIĆ VESELINOV		1994
Peda MILOSAVLJEVIĆ		1992
Milan TODOROVIĆ		1989, 1988
Nenad VRBAŠKI		1987
Laslo TIBOR		1980
Alexis GALPÉRINE	(Francuska)	1980
Anton ZUPANČIĆ		1980
Zoran STOJANOVIĆ		1980, 1979
Igor POLITKOVSKI	(SSSR)	1979
Gustav SCHMAHL	(DDR)	1979
Dragutin HRĐOK		1979
Vladimir FIRST		1979
Fern RAŠKOVIĆ		1978, 1977
Vojkan LAZAREVIĆ		1977
Kostadin KIRKOV		1976
Ljiljana GLIGORIJEVIĆ		1976
Oskar PUHAN	(Švajcarska)	1976
Nina NIKOLOV		1975
István ÁGOSTON		1975
Tibor PEKÁR		1975

⁶ Pobednici Međunarodnog takmičenja Muzičke omladine iz discipline violina koji su nastupili na NOMUSu su Dejana GOLOČEVAC i Alexis GALPÉRINE.



Violinista Stefan Milenković i orkestar Camerata Academica, NOMUS 2011.

40
40

Nemanja Radulović
1975 - 2015

Nemanja Radulović, violinista

VIOLA (8)

Juri BAŠMET	(Rusija)	2011
Lise BERTHAUD	(Francuska)	2010
Gerard CAUSSE	(Francuska)	2010
Johannes ERKES	(Nemačka)	2008
Dejan MLAĐENOVIC		2006, 2000, 1994
Robert MAJOROŠ		1980, 1977
Laslo HORVAT		1980, 1977
József BÁLINT		1975

VIOLONČELO (18)

Marc COPPEY	(Francuska)	2015, 2007, 2002
László FENYÖ	(Mađarska/Nemačka)	2011
Xavier PHILLIPS	(Francuska)	2008
Richard LESTER	(Velika Britanija)	2008
Claudio BOHÓRQUEZ	(Nemačka)	2007
Marko YILÖNEN	(Finska)	2007
Nicolas ALTSTAEDT	(Nemačka)	2006
Ištván VARGA		2004, 1993, 1992, 1980, 1979, 1978, 1977, 1976, 1975
Gautier CAPUÇON	(Francuska)	2003
Aleksandar KNJAZEV	(Rusija)	2002
Miloš MLEJNIK	(Slovenija)	2002
Ksenija JANKOVIĆ	(Nemačka)	2000
Jan HALIŠKA	(Češka)	2000
Martin LÖHR	(Nemačka)	1996
Milan VRSAJKOV		1996, 1987
Anatolij LIBERMAN	(Francuska)	1994
Natalija KOMA	(SSSR)	1990
Kaoru SIGIURA	(Japan)	1980

KONTRABAS (2)

Saša ALEKSIĆ	1992
Dobrosav VASIĆ	1979



Zgodna / Obnova

1975 - 2015

Romani Simović, violinista, NOMUS 2007.



Nomus



Jurij Bašmet, violista i orkestar Moskovski solisti. NOMUS 2011.



40
Zgodina / Varaždin
1975 - 2015



Ištván Varga, violončelista, umjetnički rukovodilac Kamernog orkestra Camerata Academica, čest učesnik programa kao solista ili član kamernih sastava, umjetnički direktor NOMUSA (1997-1999)

DUVACI (42)

Alex KLEIN, oboa (Brazil)	2011
Paul MEYER, klarinet (Francuska)	2010
Sergej NAKARJAKOV, truba (Rusija/Izrael)	2010
Arkady SHILKLOPER, horna, truba, alpski rog (Rusija/Nemačka)	2009
Håkan HARDENBERGER, truba (Švedska)	2007
Mate BEKAVAC, klarinet (Slovenija/Nemačka)	2006, 1997
Claude DELANGLE, saksofon (Francuska)	2005
Boštjan LIPOVŠEK, horna (Slovenija)	2005
Aleksandar TASIĆ, klarinet	2004, 2003
Žarko PERIŠIĆ, fagot	2004, 2003
Radovan VLATKOVIĆ, horna (Hrvatska/Nemačka)	2004
Laura LEVAI AKSIN, flauta	2004, 2000, 1995, 1975
Janos BALINT, flauta (Mađarska)	2003
Ognjen POPOVIĆ, klarinet	2003
Veljko KLENKOVSKI, klarinet	2003
Sophie CHERRIER, flauta (Francuska)	2002
Nikola SRDIĆ, klarinet	2002, 2001, 2000, 1996, 1989, 1975
Vladimir PUŠKAŠ, oboa	2002, 2000, 1989, 1975
Ivanka MARINSKA, fagot (Bugarska)	2002
Gordana JOSIFOVA NEDELKOVSKA, oboa (Makedonija)	2001
Bojan PEŠIĆ, oboa	2000
Robert BORBELJ, klarinet	2000
Branislav AKSIN, trombon	1995
Sonja ANTUNIĆ, flauta	1989
Saša DRAGOVIĆ, truba	1989
Tibor KEREKES, truba (Slovenija)	1988
Nicholas DANIEL, oboa (Velika Britanija)	1988
Goran MERČEP, saksofon (Francuska)	1988
Antonmario SEMOLINI, flauta (Italija)	1988
Radmila RAKIN, flauta	1980
Žužana EGIĆ, oboa	1980, 1979, 1977, 1976
Jože FALOUT, horna	1976
Gabor FERNBAH, flauta	1976
Mihajlo KELBLI, klarinet	1976, 1975
Marijan EGIĆ, flauta	1976
Lazar KOZARCIĆ, truba	1976
Aleksandar MILJUŠ, fagot	1978, 1975
Nenad ČANAK, flauta	1975
Slavica BABIN, fagot	1975
Milan SENKOVIĆ, truba	1975
Stjepan BAŠIĆ, klarinet	1975
Ede SZABÓ, klarinet	1975



zadriž Nomus
1975 - 2015

NOMUS

Sergej Nakarjakov, trubač, NOMUS 2010.

1975...1976...19

novosadske muzičke



Žužana Egić (oboa) i Marjan Egić (flauta), učesnici prvih NOMUSA



Zgodina / Nauka
1975 - 2015



Laura Levai Aksin, flautistkinja, učesnica brojnih programa NOMUSA kao solista ili član kamernih ansambala i članica Umetničkog saveta NOMUSA 2001.



Godina Novina
40

VOKALI (90)

Ana PETROVA, sopran (Rusija)	2012
Ljudmila KUZNJECOVA, mecosopran (Rusija)	2012, 2001
Oleg DOLGOV, tenor (Rusija)	2012
Jevgenij LIBERMAN, bariton (Rusija)	2012
Andrej ANTONOV, bas (Rusija)	2012
Diana AXENTII, mecosopran (Moldavija)	2009
Aneta ILIĆ, sopran	2009
Miodrag Mika JOVANOVIĆ, bariton	2009
Abbie FURMANSKY, sopran (SAD/Nemačka)	2007
Laure de MARCELLUS, mecosopran (Francuska/Nemačka)	2007
Christopher LEMMING, tenor (Velika Britanija)	2007
Manrico SIGNORINI, bas (Italija)	2007
Katarina JOVANOVIĆ, sopran (Francuska)	2005
Nikola DAVID, tenor (Srbija/Nemačka)	2005, 2000, 1993
Dunja SIMIĆ, sopran	2001
Radivoj SIMIĆ, tonor	2001
Anatolij OBRASCOV, bas	2001
Snežana SAVIĆ, sopran	2001
Radmilo PETROVIĆ, tenor	2001
Nenad NENIĆ, bas	2001
Emilija TITARENKO, sopran	2000
Žana POLEVCOVA, mecosopran	2000
Pjotr MIGUNOV, bas	2000
Vladimir MILER, bas (Rusija)	2000
Ljudmila GROSS MARIĆ, sopran	2000, 1996
Jelena BODRAŽIĆ, mecosopran	2000
Vladimir ANDRIĆ, bariton	2000
Nenad JAKOVLJEVIĆ, bas	2000
Milena KITIĆ, mecosopran	1995, 1994
Željko LUČIĆ, bariton	1995, 1994
Miomira VITAS, sopran	1994
Višnja PAVLOVIĆ, sopran	1994
Slavoljub KOĆIĆ, tenor	1994, 1992
Vladimir JOVANOVIĆ, bariton	1993
Milica STOJADINOVIC, sopran	1993
Čedomir MILUŠIĆ, bas	1993
Svetlana LOVČEVIĆ, sopran	1993
Ilona KANTOR VASILJEVIĆ, mecosopran	1993
Dobrivoj GOLOŠIN, tenor	1993
Saša KOVACIĆ, bas	1993, 1992
Radmila SMILJANIĆ, sopran	1992
Aleksandra IVANOVIC, mecosopran	1992
Zvonimir KRNETIĆ, tenor	1992
Branislav JATIĆ, bas	1992
Slobodan STANKOVIĆ, bariton	1992
Ljiljana ANTONIJEVIĆ, sopran	1992
Prizrenka PETKOVIĆ, sopran	1992, 1991, 1980
Petar TEODOSIN, bas	1992
Bogdan PAVLOVIĆ, tenor	1992
Branislav VUKASOVIĆ	1992
Svetozar DRAKULIĆ, bas	1992, 1979, 1977
Miodrag MILANOVIC, bariton	1992
Jasna PROKIĆ, sopran	1992
Marina PAVLOVIĆ BARAĆ, mecosopran	1992
Aleksandar MANOJLOVIĆ, tenor	1992
Igor KSIONŽIK, tenor	1992
Ilona KANTOR VASILJEVIĆ, mecosopran	1992



Zodia Nomus
1975 - 2015



Diana Axentii, mecosopran, NOMUS 2009.

Branka OKLJEŠA , sopran	1992, 1977
Dragoslav Pavle AKSENTIJEVIĆ , pojac	1990
Irina SAVIĆ , sopran	1989
Ana JOVANOVIĆ , alt	1989
Grujica PAUNOVIĆ , tenor	1989
Nikola KITANOVSKI , tenor	1989
Branimir JOVANOVIĆ , bas	1989
Galina ČERNOBA , sopran (SSSR)	1989
Zoran MARTINović , tenor	1988
Milan SIVČEV , bas	1988
Slavica ĆIRIĆ RADIĆ , sopran	1988
Vukašin SAVIĆ , bas	1987
Gordana TOMIĆ , sopran	1980
Vojislav KUCULović , tenor	1979, 1977, 1976
Rudolf NEMET , bas	1979, 1977, 1976
Vera BERDOVIĆ , sopran	1979, 1975
Zlatomira NIKOLOVA , alt	1979
Slobodan STANKOVIĆ , bariton	1978
Svetlana BOJČEVIĆ , sopran	1978
Jadranka JOVANOVIĆ , mecosopran	1978
Vera MILČIĆ	1978
Dijana NEVAJDA	1978
Adela MARUŠEVIĆ , sopran	1977
Jelena JEČMENICA , mecosopran	1977, 1976
Franc PUHAR , bariton	1977, 1976
Dušan BALTIĆ , bariton	1977, 1976
Vladimir RUŽĐAK , bariton	1977
Nada SIRIŠČEVIĆ , sopran	1977
Svetislav MATANOVIĆ , bas bariton	1977
Franja KNEBL , tenor	1977
Aranka HERĆAN BODRIĆ , mecosopran	1977
Gordana JEVTOVIĆ MINOR , sopran	1976
Lazar IVKOV , bas	1976, 1975
Gordana KOJADINOVIĆ , sopran	1976
Vera KOVAC VITKAI , sopran	1976
Valerija BOGDAN , sopran	1975



40
Lithuanian National Opera and Ballet
1975 - 2015



Laure de Marcellus, mecosoprano, Christopher Lemmings, tenor i Manrico Signorini, bas, NOMUS 2007.



40
godina Nomusa



Katarina Jovanović, sopran. NOMUS 2005.



Godina / Year
40

PERKUSIJE (7)

Nebojša Jovan ŽIVKOVIĆ , udaraljke (Srbija/Nemačka)	2015
marimba	2000
Irena MANOLOVA , udaraljke (Bugarska/Holandija)	2015
Andrei PUSHKAREV , vibrafon (Ukrajina)	2011
Ernö KIRÁLY , tablofon	1997
citrafon	1995, 1979
Branko PREŽIĆ , udaraljke	1988
Robert PAPIG , udaraljke	1988
Boris ŠURBEK , udaraljke	1976

ORGULJE (3)

Maja LULIĆ	1993
Adriano VISENTIN	1990
Svetozar Saša KOVAČEVIĆ	1988

GITARA (5)

Dušan BOGDANOVIĆ (SAD)	2004
Zoran KRAJIŠNIK	2004, 2000, 1995
Franja RIDZI	1980
Vim DBIOEN (Belgija)	1976
Ives STORM (Belgija)	1976

OSTALI INSTRUMENTI (3)

Elsbeth MOSER , bajan, harmonika (Nemačka)	2007, 2006
Željka SPONZA , harfa	2003, 1995
Ivanka SIMONOVIĆ SEQUI , čembalo	1977



Zgodina / Novina



Nebojša Živković, perkusionista i kompozitor



*Zdenka Nomus
longus*

1975 - 2015



Claudio BOHORQUEZ, violončelo i Elsbeth MOSER, harmonika, NOMUS 2006.



40
Godina / Years

KAMERNI ANSAMBLI (81)

MUZSIKÁS (Mađarska)	2015
Mihály SIPOS , violina, citra, vokal	
László PORTELEKI , violina, koboz, vokal	
Péter ÉRI , viola, mandolina, flauta, vokal	
Dániel HAMAR , bas, gordon, vokal	
SEKSTET BERLINSKE FILHARMONIJE (Nemačka)	2015
Emmanuel PAHUD , flauta	
Paul MEYER , klarinet	
Daishin KASHIMOTO , violina	
Maja AVRAMOVIĆ , violinina	
Joaquín Riquelme GARCIA , viola	
Stephan KONCZ , violončelo	
VIENNA BRAHMS TRIO (Austrija)	2014
Boris KUSCHNIR , violina	
Orfeo MANDOZZI , violončelo	
Jasminka STANČUL , klavir	
SOQQUADRO ITALIANO (Italija)	2014
Vincenzo CAPEZZUTO , vokal	
Luciano OROLOGI , saksofon, klarinet	
Simone VALLEROTONDA , teorba, barokna gitara	
Andrea BUCCARELLA , čembalo	
Simone PRANDO , kontrabas	
Leonardo RAMADORI , perkusije	
AZIZA MUSTAFA ZADEH TRIO (Azerbejdžan/Nemačka)	2014
Aziza Mustafa ZADEH , klavir, vokal	
Ralf CETTO , bas	
Simon ZIMBARDO , bubenjevi	
I FAGIOLINI (Velika Britanija)	2014
Umetničko vođstvo: Robert HOLLINGWORTH	
JOCELYN POOK ENSEMBLE (Velika Britanija)	2014
Melanie PAPPENHEIM , vokal	
Tanja TZAROWSKA , vokal	
Jonathan Peter KENNY , vokal	
Jocelyn POOK , klavir, sintisajzer, viola, glas	
Kelly McCUSKER , violinina, glas	
Laura MOODY , violončelo, glas	
Susi EVANS , klarinet, harmonika	
THE DEVIL'S TRILLS (Srbija/Francuska)	2013
Nemanja RADULOVIĆ , violina	
Guillaume FONTANAROSA , violinina	
Frederic DESSUS , violinina	
Bernard CAUSSE , viola	
Anne BIRAGNET , violončelo	
Boban STOŠIĆ , kontrabas	
ANDRZEJ JAGODZIŃSKI TRIO (Poljska)	2013
Andrzej JAGODZIŃSKI , klavir	
Adam CEGIELSKI , kontrabas	
Czesław BARTKOWSKI , perkusije	



I Fagiolini, NOMUS 2014.



Godina / Year

BRODSKY QUARTET (Velika Britanija) Daniel ROWLAND, violina Ian BELTON, violina Paul CASSIDY, viola Jacqueline THOMA, violončelo	2013
THE KING'S SINGERS (Velika Britanija) David HURLEY, kontratenor Timothy WAYNE-WRIGHT, kontratenor Paul PHOENIX, tenor Christopher BRUERTON, bariton Christopher GABBITAS, bariton Jonathan HOWARD, bas	2013
AMULETTE (BiH/Francuska/Austrija) Amira MEDUNJANIN, vokal Bojan ZULFIKARPAŠIĆ, klavir Nenad VASILIĆ, kontrabas Bachar KHALIFE, perkusije	2013
WIENER KLANGKOMMUNE (Austrija) Kristina ŠUKLAR, violina Thomas KÜBLBÖCK, violina Barnaba POPRAWSKI, viola Milan KARANOVIĆ, violončelo Lukas STRÖCKER, kontrabas Ksenija BAŠIĆ, flauta Theresa MELICHAR, oboja Christoph ZIMPER, klarinet Marcelo PADILLA, fagot Klaus LEHERBAUER, horna Nikolaus WAGNER, klavir Christine DAVID, harmonijum Aleksandra ŠUKLAR, udaraljke Patrick PRAMMER, udaraljke Romana BEUTEL, sopran	2012
QUARTET EBÉNE (Francuska) Pierre COLOMBET, violina Gabriel LE MAGADURE, violina Mathieu HERZOG, viola Raphaël MERLIN, violončelo Richard HÉRY, bubnjevi Fabrice PLANCHAT, zvuk	2012
KOTORART TRIO (Srbija/Crna Gora) Roman SIMOVIĆ, violina Aleksandar TASIĆ, klarinet Ratimir MARTINOVİĆ, klavir	2011
WANDERER TRIO (Francuska) Vincent COQ, klavir Jean Marc PHILLIPS-VARJABÉDIAN, violina Raphael PIDOUX, violončelo	2011, 2004, 1997



The Kings Singers, NOMUS 2013.



Godina / Nomus

RICHARD GALLIANO SEXTET (Francuska)

Richard GALLIANO, harmonika
Sébastien SUREL, violina
Nicolas DAUTRICOURT, violina
Jean-Marc APAP, viola
Eric LEVIONNOIS, violončelo
Stéphane LOGEROT, kontrabas

2011

MISIA (Portugal)

Misia, vokal
Luis Pacheco CUNHA, violina
Carlos Manuel PROENÇA, gitara
Guilherme BANZA, portugalska gitara
Geoffrey BURTON, gitara
Daniel PINTO, akustični bas

2010

GERARDO NÚÑEZ SEXTET (Španija)

Gerardo NÚÑEZ, gitara
Carmen CORTES, flamenco ples
Pablo MARTIN, kontrabas
Jesus RUIZ CABELLO, vokal
Angel SANCHEZ, perkusije
Manuel VALENCIA, flamenco gitara

2010

ANGELO DEBARRE QUARTET⁷ (Francuska/Velika Britanija)

Tcha LIMBERGER, gitara
Christian GARRICK, violina
Dave KELBIE, gitara
Andy CROWDY, kontrabas

2009

GUDAČKI KVARTET AMADEO MODIGLIANI (Francuska)

2009

Philippe BERNHARD, violina
Loic RIO, violina
Laurent MARFAING, viola
Francois KIEFFER, violončelo

STUDIO PERCUSSION GRAZ (Austrija)

2009

Gunter MEINHART
Raphael MEINHART
Bernhard RICHTER
Christian POLLHEIMER
Hannes EBNER
Stefan SCHMID
Joe HARPF
Martin KRIENZER

GUDAČKI KVARTET YSAYE (Francuska)

2009

Guillaume SUTRE, violina
Luc-Marie AGUERA, violina
Miguel DA SILVA, viola
Jovan MARKOVIC, violončelo

⁷ Gitarista Angelo Debarre, po kome kamerni sastav nosi ime, nije mogao da nastupi na festivalu. U poslednjem trenutku zamenio ga je multi-instrumentalista Tcha Limberger.



Soquattro Italiano
1975 - 2015



Soquattro Italiano, NOMUS 2014.



Godina / Nomus

ANSAMBL LOLITA (Slovenija)	2008
Primož SIMONČIČ , saksofon	
Iztok VIDMAR , bas gitara	
Marjan STANIČ , bubenjevi	
TANGARIA (Francuska/Belgija/Venecuela)	2008
Jean-Marc PHILLIPS VARJABEDIAN , violina	
Philippe AERTS , kontrabas	
Rafael MEJIAS VEGA , perkusije	
GUDAČKI KVARTET HUGO WOLF (Austrija)	2008
Sebastian GÜRTLER , violina	
Régis BRINGOLF , violina	
Gertrud WEINMEISTER , viola	
Florian BERNER , violončelo	
KVARTET TARTINI (Slovenija)	2007, 2004, 2003
Miran KOLBL , violina	
Romer DRUCKER , violina	
Aleksandar MILOŠEV , viola	
Miloš MLEJNIK , violončelo	
AMARCORD WIEN (Austrija)	2007
Sebastian GÜRTLER , violina	
Michael WILLIAMS , violončelo	
Gerhard MUTHSPIEL , kontrabas	
Tommaso HUBER , harmonika	
GUDAČKI KVARTET RUBIKON (Srbija/Crna Gora)	2006
Roman SIMOVIĆ , violina	
Miloš PETROVIĆ , violina	
Panta VELIČKOVIĆ , viola	
Dragan ĐORĐEVIĆ , violončelo	
IL GARDELLINO (Belgija)	2006
Jan DE WINNE , flauta	
Marcel PONSEELE , oboa	
Asim DELIBEGOVIĆ , violina	
Brigitte CLEMENT , viola	
Stephan SCHULTZ , violončelo	
JUVAVUM BRASS (Austrija/Slovenija)	2006
Matej RIHTER , truba	
Erik KERN , truba	
Boštjan LIPOVŠEK , horna	
Dušan KRANJC , trombon	
August POSCH , tuba	
GUDAČKI KVARTET ILLICO (Francuska)	2006
Guillaume FONTANOROSA , violina	
Frédéric DESSUS , violina	
Bertrand CAUSSE , viola	
Anne BIRAGNET , violončelo	



Nomus
40 years
1975 - 2015



Trio Wanderer, NOMUS 2011.



Godina / Nomus

KVARTET KODÁLY (Mađarska)	2005, 1998, 1997
Attila FALVAY , violina	
Tamás SZABÓ , violina	
János FEJÉRVÁRI , viola (2005)	
Gábor FIAS , viola (1998, 1997)	
György ÉDER , violončelo	
János DEVICH , violončelo (1997)	
KVARTET GLINKA (Rusija)	2005
Tatjana KOLČANOVA , violina	
Elena HARITONOVA , violina	
Aleksandar GALKOVSKI , viola	
Oleg SMIRNOV , violončelo	
DUVAČKI KVINTET SYNERGIA 5	2005, 2000
Laura LEVAI AKSIN , flauta	
Vladimir PUŠKAŠ , oboja	
Aleksandar TASIĆ , klarinet	
Nenad VASIĆ , horna	
Nenad JANKOVIĆ , fagot (2005)	
Aleksandar RANISAVLJEV , fagot (2000)	
KVARTET LUDWIG (Francuska)	2005
Jean-Philippe AUDOLI , violina	
Elenid OWEN , violina	
Padrig FAURE , viola	
Anne COPERY , violončelo	
APERTO PIANO QUARTETT (Nemačka)	2004, 2002
Frank Immo ZICHNER , klavir	
Gernot SÜBMUTH , violina	
Felix SCHWARTZ , viola	
Hans-Jakob ESCHENBURG , violončelo	
NEBOJŠA JOVAN ŽIVKOVIĆ PERCUSSION PROJECT	2004, 1998
Nebojša Jovan ŽIVKOVIĆ (Nemačka)	2004, 1998
Oliver SCHMIDT (Nemačka)	2004
Pavel GIUTERN (Litvanija)	2004
Benjamin J. TOTH (Kostarika/USA)	2004, 1998
Markus HAUKE (Nemačka)	1998
Fernando MEZA (Kostarika/SAD)	1998
CHAMBER ENSEMBLE 76 (Švajcarska)	2004, 2002
Slobodan Mirković , violina	2004, 2002
Anahit KURTIKYAN , violina	2002
Janet KIM , violina	2004
Juliet SHAXSON , viola	2004, 2002
Natalija ALEKSANDROVA , viola	2004
Daniel PEZZOTTI , violončelo	2004, 2002
Eleonore WILLI , violoncelo	2004
ENSEMBLE SÁNDOR VÉGH (Norveška/Finska/Velika Britanija/Nemačka)	2004
Arvid ENGEGARD , violina	
Jari VALO , violina	
Juliet JOPLING , viola	
Teemu KUPIAINEN , viola	
Christoph RICHTER , violončelo	



Richard Galliano
NOMUS
1975-2015



Richard Galliano Sextet, NOMUS 2011.



Godina / Nomus

AKADÉMIA KVARTET (Mađarska)	2004
Zsófia KÖRNYEI , violina	
Antónia BODÓ , violina	
Lászlo MÓRÉ , viola	
Bálint MARÓTH , violončelo	
ZAGREBAČKI KVARTET SAKSOFONA (Hrvatska)	2003
Dragan SREMEC , sopran saksofon	
Goran MERČEP , alt saksofon	
Saša NESTOROVIĆ , tenor saksofon	
Matjaž DREVENŠEK , bariton saksofon	
GUDAČKI KVARTET BARTÓK (Mađarska)	2003
Péter KOMLÓS , violina	
Géza HARGITAI , violina	
Géza NÉMETH , viola	
László MEZÖ , violončelo	
AMADINDA PERCUSSION GROUP (Mađarska)	2003
Károly BOJTOS	
Aurél HOLLÓ	
Zoltán RÁCZ	
Zoltán VÁCZI	
TRIO ČAJKOVSKI (Rusija/Francuska/Italija)	2003
Konstantin BOGINO , klavir	
Pavel VERNJIKOV , violina	
Anatole LIEBERMANN , violončelo	
SLOVENAČKI KVINTET LIMENIH DUVAČA (Slovenija)	2002
Anton GRČAR , truba	
Stanko ARNOLD , truba	
Andrej ŽGANK , horna	
Stanko VAVH , trombon	
Darko ROŠKER , tuba	
GUDAČKI KVARTET TAJJ	2005, 2004, 2002, 2001
Aleksandra KRČMAR ĆULIBRK , violina	
Jovanka LETIĆ MAZALICA , violina	
Jelena BULATOVIĆ FILIPOVIĆ , viola	
Timea KALMÁR , violončelo	
AMBER TRIO JERUSALEM (Izrael)	2002
Lior KRETZER , klavir	
Uri DROR , violina	
Michael CROITORU-WEISSMANN , violončelo	
LEKTEUS KVINTET KRALJEVSKOG KOLEDŽA ZA MUZIKU (Švedska)	2002
Karin LEKTEUS , flauta	
Sanna SALOMAA , oboea	
Svante WIK , klarinet	
Peter LILJENBERG , fagot	
Kristina BORG , horna	



Lodzino / Nomus
1975 - 2015



Misia, NOMUS 2010.



Godina Novina

SLOVENAČKI SEKSTET KLARINETA (Slovenija)

2001

Jože KOTAR, B klarinet
Anton UMEK, B klarinet
Aljoša DEFERRI, Es klarinet
Janez MAZEJ, alt klarinet
Franc MAČEK, bas klarinet
Matjaž EMERŠIČ, kontrabas klarinet

ANSAMBL TANGO NOVA

2001

Vili FERDINANDI, violina
Boris KRALJEVIĆ, klavir
Boban BJELIĆ, harmonika
Dejan BOŽOVIĆ, električna gitara
Veljko BELEVIĆ, kontrabas

ANSAMBL 021 BRASS

2001

Nenad MARKOVIĆ, truba
Lordan SKENDEROVIC, truba
Nenad VASIĆ, horna
Branislav AKSIN, trombon
Kornel PAPIŠTA, tuba

GUDAČKI KVARTET KRALJEVSKOG KOLEDŽA ZA MUZIKU (Švedska)

2001

GUDAČKI KVARTET FMU⁸

2001

TRIO FLAUTA DENSITY

1996

Laura LEVAI AKSIN, flauta
Sonja ANTUNIĆ, flauta
Radmila RAKIN MARTINOVIĆ, flauta, alt flauta

ANSAMBL PERKUSIONISTA POLIRITMIJA (Bugarska)

1996, 1990

Iskra PALIEVA 1996, 1990
Maria PALIEVA 1996, 1990
Antonin BRŽEČKA 1996, 1990
Stojan PAVLOV 1996, 1990
Aleksandar CVETKOV 1996
Georgi TANČEV 1996
Boris DINEV 1990
Assen AVRAMOV 1990

GOLDBERG TRIO

1996

Maja JOKANOVIĆ, violina
Dejan MLAĐENOVIĆ, viola
Ištvan VARGA, violončelo

JAZZ CLASSIC DUO

1996

Vladana MARKOVIĆ, vokal
Vojin DRAŠKOVIĆ, kontrabas

⁸ U programskoj knjižici iz 2001. nema imena izvođača ova dva kamerna sastava, kao ni repertoara koji su ansambli izveli na koncertu.



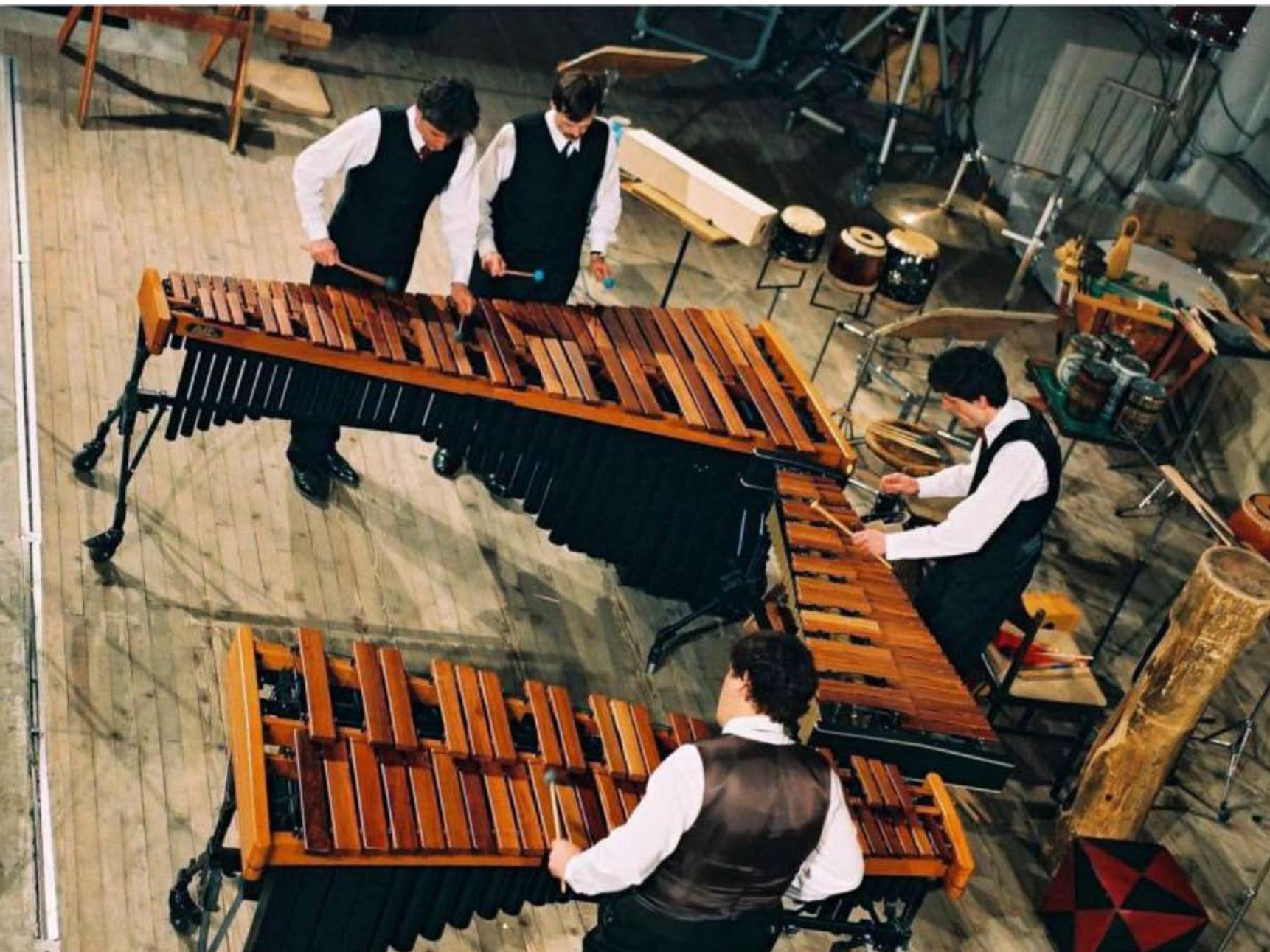
Gudački kvartet Ysaye. NOMUS 2009.



Zgodnja Nomus
975 - 2015



Gudački kvartet Bartok, NOMUS 2003.



Ansambl perkusionista Amadinda, NOMUS 2003.



Godina Novina

ANSAMBL MUSICA VIVA

1996

Laura LEVAI AKSIN, flauta
Nikola SRDIĆ, klarinet
Laura VUKOBRATOVIĆ, truba
Slobodan DRAGAŠ, truba
Branislav AKSIN, trombon
Stevan DRAGAŠ, trombon
Futó EDMOND, tuba
Ištar VARGA, violončelo
Iris KOBAL, klavir
László ATTILA, udaraljke

ANSAMBL NEW ART FORUM

1995

Imre LAKATOŠ, violina
Nenad VRBAŠKI, violina
Dušica POLOVINA, viola
Judit NIDERHOLCER, violončelo
Višnja KOSANOVIĆ, flauta
Dušan KITIĆ, klarinet
Saša PANIĆ, fagot
Slobodan DRAGAŠ, truba
Vladimir NEŽIĆ, trombon
Nebojša PANDUROVIĆ, violončelo
Nineta AVRAMOVIĆ, klavir
Zoran KOMADINA, udaraljke

TRIO ANIMA

1995

Nataša VELJKOVIĆ, klavir
Ljubiša JOVANOVIĆ, flauta
Sandra BELIĆ, violončelo

ANSAMBL ZA STARU MUZIKU RENESANS

1995, 1993

Ljudmila GROSS MARIĆ, sopran (1995, 1993)
Predrag ĐOKOVIĆ, kontratenor (1995, 1993)
Žorž GRUJIĆ, blok-flauta, gemshorn (1995, 1993), rausfajf (1995)
Zoran KOSTADINOVIĆ, rebeka, viola, violina (1995), traverska viola (1993)
Dragan MLAĐENOVIC, šargija (1995), tenor, slepačka viola , saz (1993)
Momir RISTIĆ, fidel (1995), traverska viola (1993)
Darko KARAJIĆ, arapska lauta (1995, 1993)
Veljko NIKOLIĆ, udaraljke (1995)
Ljubomir DIMITRIJEVIĆ, frula, okarina, gemshorn, rausfajf (1995)

GUDAČKI KVARTET ELISA (Italija)

1994

Duccio BELUFFI, violina
Gabriele BELLU, violina
Leonardo BARTOLI, viola
Giovanni LIPPI, violončelo

TRIO 18 (Belgija)

1992

Eddy PEREMANS, gitara
Freddy DUFFELEER, gitara
Hilde RAEYMAEKERS, gitara

MOYZES QUARTET (Čehoslovačka)

1991

Stanislav MUCHA, violina
František TÖRÖK, violina
Alexander LAKATOŠ, viola
Ján SLÁVIK, violončelo



Zgodina / Nomus



Zagrebački kvartet sakofona, NOMUS 2003.



Godina Romanula

MUŠKI VOKALNI KVARTET PERMSKE FILHARMONIJE (SSSR)	1991
Umetnički rukovodilac: Igor VORONOV	
TRIO L'ANIMA	1990
Laura LEVAI AKSIN , flauta	
Nikola SRDIĆ , klarinet	
Marina MILIĆ , klavir	
GUDAČKI KVARTET RIMSKI KORSAKOV (SSSR)	1990
Mihail BONDAREV , violin	
Ekaterina BELISOVA , violin	
Aleksej POPOV , viola	
Dmitrij LEVIN , violončelo	
MALA MUŠKA VOKALNA GRUPA (pojaca)	1990
Minta ALEKSINAČKI	
Branislav RISTIĆ	
Miomir RISTIĆ	
Vladan PERIŠIĆ	
ANSAMBL ZA STARU MUZIKU ARS NOVA	1988
Gordana PETROVIĆ , sopran	
Andelka ZEČEVIĆ , mecosopran	
Žarko STOILJKOVIĆ , tenor	
Vladimir MARKOVIĆ , tenor, blok flauta	
Sonja VUKAŠINOVIĆ , viela, rebeka	
Ljubomir DIMITRIJEVIĆ , blok flauta, kornamuza, gemshorn	
Darko KARAJIĆ , lauta	
Istra PEČVARI , spinet	
ANSAMBL BAROK KONSORT	1987
Slavko STANKOVIĆ , oboja	
Miodrag STAJIĆ , violin	
Mirko ISAESKI , fagot	
Miloš PETROVIĆ , čembalo	
Mileta STANKOVIĆ , violončelo	
Dragan KAROLIĆ , flauta	
Irina SAVIĆ , sopran (k.g.)	
TRIO, KVARTET ILI KVINTET	
Pobednik X Međunarodnog takmičenja Muzičke omladine ⁹	1980
DUVAČKI TRIO MUZIČKE ŠKOLE "JOSIP SLAVENSKI"¹⁰	1980
DREZDENSKI KAMERNI SOLISTI (DDR)	1980
Johannes WALTER , flauta	
Reinhard ULBRICHT , violin	
Michael FRENZEL , violin	
Joahim ULBRICHT , viola	
Joachim BISCHOF , violončelo	
Friedrich KIRCHEIS , čembalo	
Bernd HAUBOLD , kontrabas	

⁹ Godine 1980. nisu dodeljene ni prva ni druga nagrada na Međunarodnom takmičenju Muzičke omladine. Treću nagradu dobio je ansambl ROMANUL CHAMBER PLAYERS (SAD), ali nam nije poznato da li su održali planirani koncert u okviru NOMUSA.

¹⁰ Nisu nam poznati članovi ansambla niti program koji je interpretiran. U pitanju je sastav koji je nagrađen na Takmičenju muzičkih škola Vojvodine.

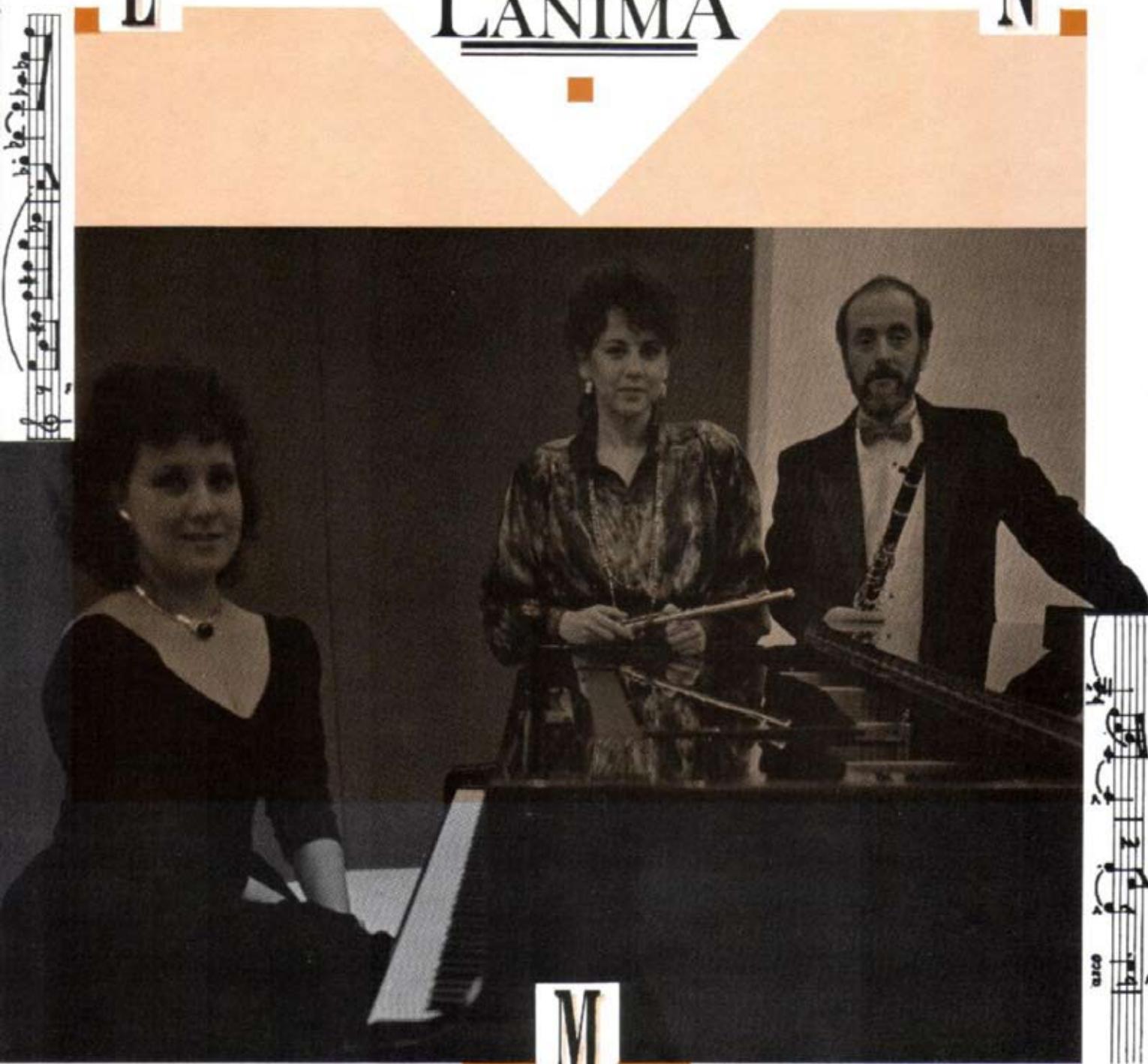
L

LAURA LEVAI AKSIN

T R I O
LANIMA

NIKOLA SRDIC

N



MARINA

MILIC

M



Godina / Year
1978 / 2018

NOVOSADSKI KLAVIRSKI TRIO

Ivan MARUŠEVIĆ, violina	1977
Nikola SRDIĆ, klarinet	1979
Anika GAVRILO, violončelo	1977, 1979
Ivana ŽILNIK BRANOVAČKI, klavir	1977, 1979

1979, 1977

SUBOTIČKI GUDAČKI KVARTET

Tibor PEKAR, violina
Lila PEKAR, violina
Balàsz Piri Istvàn, viola
Mirko MOLNAR, violončelo

1978

ZAGREBAČKI GUDAČKI KVARTET

Đorđe TRKULJA, violina
Marija COBENZI, violina
Ante ŽIVKOVIĆ, viola
Josip STOJANOVIC, violončelo

1977

ANSAMBL STARE MUZIKE, Subotica

Matija LEVAI, blokflauta i krumhorna
Laura LEVAI, blokflauta
Pavao BAČIĆ, lauta i gitara
Mirko MOLNAR, violončelo

1977

OKTET HARMONIKA KPD "Petefi Šandor", Novi Sad

1977

GUDAČKI KVARTET COLLEGIUM MUSICUM

Adam GUTVAJN, violina
Jene BARANJAI, violina
Laslo HORVAT, viola
Tibor HARTIG, violončelo

1976, 1975



Zodina Nomis

UČESNICI SPECIJALNO OFORMLJENIH FESTIVALSKIH ANSAMBALA I KONCERATA KAMERNE MUZIKE a nisu članovi već navedenih kamernih ansamala (154)

Mária PETRÁS , vokal (Moldavija)	2015
Jenő JANDÓ , klavir (Mađarska)	2015
Sreten KRSTIĆ , violina (Nemačka)	2012
Ivica MARUŠEVIĆ , kontrabas	2012, 2008, 2007, 2005, 2004
Aleksandar TASIĆ , klarinet	2012, 2008-2003, 1998
Nenad VASIĆ , horna	2012, 2007-2003, 2001, 1998
Milan NIKOLIĆ , fagot (Srbija/Austrija)	2012
Lovro POGORELIĆ , klavir (Hrvatska)	2010, 2004
Dejan BOGDANOVIĆ , violina (Italija)	2010
Monika LESKOVAR , violončelo (Nemačka)	2010
Dmitri MAHTIN , violina (Rusija)	2009
Aleksandar KNJAZEV , violončelo (Rusija)	2009
Boris BEREZOVSKI , klavir (Rusija)	2009
Eric LE SAGE , klavir (Francuska)	2009
Alexander JANICZEK , violina (Austrija/Velika Britanija)	2009
Muriel CANTOREGGI , violina (Francuska)	2009
Johannes ERKES , viola (Nemačka)	2009
Richard LESTER , violončelo (Velika Britanija)	2009, 2008
Nicolas ALTSTAEDT , violončelo (Nemačka)	2009
Alexander JANICZEK , violina (Austrija)	2008
Muriel CANTOREGGI , violina (Francuska/Nemačka)	2008
Johannes ERKES , viola (Nemačka)	2008
Aleksandar MADŽAR , klavir (Švajcarska/Belgija)	2008, 1997
Rita KINKA , klavir	2008-2005, 2003, 1998, 1997
Ratimir MARTINOVIC , klavir	2008, 2007, 2001, 1998
Laura LEVAI AKSIN , flauta	2008-2005, 2001, 1998, 1997, 1991
	1996
Srđan PALAČKOVIĆ , udaraljke	2008, 2000
Vesna STANKOVIĆ , violina (Austrija)	2008, 1998, 1997
Mladen ĐORĐEVIĆ , kornet	2008
Nenad JANKOVIĆ , fagot	2008, 2007, 2006, 2005, 2001
Branislav AKSIN , trombon	2008, 2005, 1998, 1997
Mate BEKAVAC , klarinet (Slovenija)	2008
Kristina ŠUKLAR , violina (Srbija/Slovenija)	2008
Iris JUDA , viola (Austrija)	2008
Michael WILLIAMS , violončelo (Austrija)	2008
Julija IGONINA , violina (Rusija)	2008
Elena HARITONOVA , violina (Rusija)	2008
Aleksandar GALKOVSKI , viola (Rusija)	2008
Oleg SMIRNOV , violončelo (Rusija)	2008
Richard GALLIANO , harmonika (Francuska)	2008
Christina BIWANK , viola (Nemačka)	2008, 2005
Jasminka STANČUL , klavir (Austrija)	2008, 2001, 1998, 1997, 1996, 1994
Gerhard MUTHSPIEL , kontrabas (Austrija)	2008
Jasna CORRADO MERLAK , harfa (Italija)	2007
Jean-Marc Phillips VARJABEDIAN , violina (Francuska)	2007, 1998
Snežana SAVIČIĆ , sopran	2007
Roman SIMOVIĆ , violina (Crna Gora)	2007
Dragan ĐORĐEVIĆ , violončelo	2007
Viktor TRETJAKOV , violina (Rusija)	2006
Tatjana VASILJEVA , violončelo (Rusija)	2006
Vasilij LOBANOV , klavir (Rusija/Nemačka)	2006
Dmitrij MALKIN , oboja (Izrael)	2006
Vladimir PUŠKAŠ , oboja	2006, 2005, 2003, 2002, 1998
Ognjen POPOVIĆ , klarinet	2006
Boštjan LIPOVŠEK , horna (Slovenija)	2006



Pijanista Boris Berezovski, violončelista Aleksandar Knjazev i violinista Dmitri Mahtin, NOMUS 2009.



Zondina/Nomus
1975 - 2015



Eric Le Sage, klavir, NOMUS 2009.



40
Godina / Years

Žarko PERIŠIĆ, fagot (Srbija/Hrvatska)	2006, 2004, 2003, 1998, 1997
Nemanja RADULOVIĆ, violina (Srbija/Francuska)	2006
Stanislas KUCHINSKI, kontrabas (Francuska)	2006
Réka SZILVAY, violina (Finska)	2005
Marko YLÖNEN, violončelo (Finska)	2005
Christoph BERNER, klavir (Nemačka)	2005
Jelena KRMPOTIĆ, flauta	2005
Veronika ANTUNOVIĆ, oboja	2005, 2003
Rudolf BALAŽ, klarinet	2005
Mirko MARIĆ, horna	2005
Saša PANIĆ, fagot	2005, 2003
Branka PARLIĆ, klavir	2005
Biljana GORUNOVIĆ, klavir	2005
Boris KRALJEVIĆ, klavir	2005
Imre KÁLMÁN, violončelo	2005
Ištvan VARGA, violončelo	2004, 1998, 1997, 1996, 1995, 1994, 1993
Vera OGRIZOVIĆ, gitara	2004
Dorian LELJAK, klavir	2003
Nikola SRDIĆ, klarinet	2003, 1998, 1997, 1996, 1994, 1991
Sonja ANTUNIĆ, flauta	2003
Jelena SKENDŽIĆ, horna	2003
Branislav JATIĆ, bas	2002
Brankica ĐUKIĆ, pikolo flauta	2002
Maja GRUJIĆ, klavir	2002
Werner HINK, violin (Austrija)	2001, 1998, 1997
Fritz DOLEZAL, violončelo (Austrija)	2001
Ami FLAMMER, violina (Francuska)	2001
Michel ARRIGNON, klarinet (Francuska)	2001
Iris KOBAL, klavir	2001, 1998, 1997
Vladimir KRPAN, klavir (Hrvatska)	2001
Andrej PETRAČ, violončelo (Slovenija)	2001
Gunila von BAHR, flauta (Švedska)	2001
Bojan PEŠIĆ, oboja	2001
Veljko KLENKOVSKI, klarinet	2001
Frank Immo ZICHNER, klavir (Nemačka)	2000
Svetlana BOGINO, klavir (Rusija)	2000, 1998
Vladimir OGARKOV, klavir (Rusija)	2000, 1998
Ivan MILOVANOVIĆ, udaraljke	2000
Ljubiša JOVANOVIĆ, flauta	1998, 1997, 1993
John MOFFATT, viola (Kanada/Austrija)	1998
Laura VUKOBRAZOVIĆ, truba	1998
Aleksandar MILOSAVLJEVIĆ, bas klarinet	1998
Slobodan MIRKOVIĆ, violina (Švajcarska)	1998, 1997
Heinrich MÄTZENER, klarinet (Švajcarska)	1998
Carolyn HOPKINS-MARTI, violončelo (Velika Britanija/Švajcarska)	1998
Eleonora MIRKOVIĆ, klavir (Švajcarska)	1998
Benjamin J. TOTH, udaraljke (SAD)	1998
Zorica STANOJEVIĆ, violina	1998, 1997
Xavier PHILLIPS, violončelo (Francuska)	1998
Dejan MLAĐENOVICIĆ, viola	1998, 1997, 1994
Nebojša IGNJATOVIĆ, kontrabas	1998, 1997, 1994
Markus HAUKE, udaraljke (Nemačka)	1998
Slobodan DRAGAŠ, truba	1998
Zoran CUROVIĆ, truba	1998
Aleksandar RANISAVLJEV, fagot	1998
Jaroslav RAZDOBUTKO, trombon	1998
Nicola BULFONE, klarinet (Italija)	1997
Sandra BELIĆ, violončelo	1997, 1993



Zgodno / Nomus



Branislav Aksin, trombon, NOMUS 2005.



Vladimir Puškaš (oboa), Veronika Antunović Marić (oboa), Jelena Skendžić (horna), Nenad Vasić (horna), Žarko Perišić (fagot), Saša Panić (fagot), Rudolf Balaž (klarinet) i Nikola Srdić (klarinet), NOMUS 2005.



Vesna Stanković (violina), Aleksandar Tasić (klarinjet), Nenad Janković (fagot), Ivica Marušević (kontrabas), Srđan Palačković (udaraljke), Branislav Aksin (trombon) i Mladen Đordjević (kornet), NOMUS 2008.



Godina Nauke

László SZLAVIK , horna (Mađarska/Švajcarska)	1997
Lidiya STANKOVIĆ , klavir	1997
Nataša VELJKOVIĆ , klavir (Austrija)	1997
Marija GLUVAKOV , klavir	1997
Višnja KOSANOVIĆ , flauta	1997
Miloš PETROVIĆ , čembalo	1997
Srđan HOFMAN , elektronika	1997
Maja JOKANOVIĆ , violina	1997
Ian WILSON , klavir (Velika Britanija)	1997
Zoran ERIĆ , elektronika	1997
Boris BUNJAC , vibrafon, udaraljke	1996
Ernö KIRÁLY , citrafon	1996, 1995
Branko PENČIĆ , klavir	1996
Futó EDMOND , tuba	1996
Slavko ŠUKLAR , efekt procesor elektronika	1996
Irina JAŠVILI , violina (Rusija)	1995
Manana DUGLADZE , violina (Rusija)	1995
Dušica POLOVINA , viola	1995, 1994
Miroslav ŠTATKIĆ , svetlo i elektronika	1995
Dejan BRKIĆ , klavir, sintisajzeri	1995
Zoran STAJIĆ , klavir, sintisajzeri	1995
Marina JAŠVILI , violina (Rusija)	1994
Margareta KRAVČENKO , klavir (Rusija)	1994
Alejandro DRAGO , violina (Argentina)	1994
Monika NAGY TELEKI , violončelo	1994
Anatolij LIBERMAN , violončelo (Francuska)	1994
Konstantin BOGINO , klavir (Francuska)	1994
Jevgenija ČUGAJEVA , violina (Rusija)	1994
Nenad VRBAŠKI , violina	1994
Jegor ČUGAJEV , klavir (Rusija)	1994
Srboslava VUKSAN LOPUŠANSKI , klavir	1994
Vera KOVAC VITKAI , sorpan	1994
Olivera ĐURĐEVIĆ , čembalo	1993
Aleksandar MALENICA	1991
Natalija MOROZOVA , sopran (SSSR)	1990
Dragana KOSIĆ , klavir	1980
Ksenija ŠČEKIĆ , klavir	1980
Đuro RAJKOVIĆ , klavir	1976
Gyula GÁL , klavir	1976
Igor DEKLEVA , klavir	1976
Alenka DEKLEVA , klavir	1976

RECITATORI/NARATORI (11)

Petar KRALJ	2008
Boris ISAKOVIĆ	2008
Jasna ĐURIČIĆ	2008
Recitatori OŠ "Ivan Milutinović", Subotica	1980
Mirko PETKOVIĆ	1980
Vlada MATIĆ	1979
Ana JAJČANIN	1979
Ilija SLIJEPEČEVIĆ	1979
Jovan MILIČEVIĆ	1977
Mira BANJAC	1976
Feodor TAPAVIČKI	1976



Zgodina Nomusa
1975 - 2015



Petar Kralj, narator u "Karnevalu životinja" Kamij Sen-Sansa, NOMUS 2008.



Mjuzikl "Jadnici", NOMUS 2008.

"Razmišljajući o repertoaru i zahtevima šireg auditorijuma, ali i bez povlađivanja ukusima prema kojima i sami imamo rezervu, ubeđeni i da se prava umetnost prepoznae odmah, odlučili smo se da NOMUS oplemenimo nekolicinom programa koji podrazumevaju upotrebu najrazličitijeg vizuelnog materijala – videa, filma, fotografije – danas tako aktuelnog socijalnog i kulturnog fenomena i moćnog medijskog sredstva. Kako je za nas muzika kao proizvod vremena, stvaralačkih mogućnosti i svih uticaja aktuelnih pitanja i dilema iznad svake ideologije i političkih opredeljenja, znači da svojim izborom pokazujemo kako smo otvoreni i zainteresovani za sve što je dobro i vredno, za sve kompozitore i sva stilska opredeljenja. Svest o sebi i drugima i osetljivost za sve što je umetničko i samosvojno, upravo nalažu da u aktuelnom trenutku ovaj festival bude najlepše i najplodnije mesto za susret s našim i inostranim umetnicima, s domaćim i svetskim stvaralaštvom, sa sobom i svetom, sa sadašnjim i prošlim vremenom. Mobilnost umetnika i ideja predstavljaju u svim programima evropski princip. Želimo da pošaljemo pozitivnu poruku iz Novog Sada, Vojvodine i Srbije i da uživamo u nepodeljenoj podršci tom naporu." (M. Adamov)

Zoran Janković



Godina / Nomus

MUZIČKO-SCENSKI PROGRAMI (22)

F. Wedekind - D. Sheik - S. Sater: **BUĐENJE PROLEĆA, mjuzikl** 2015

Režija: **Zoltán PUSKÁS**

Novosadsko pozorište/Ujvideki Szinhaz

N. Bradić - Z. Erić: **PROKLETA AVLIJA, balet** 2015

Režija: **Nebojša BRADIĆ**

Koreografija: **Dana RUTENBERG** (Izrael)

produkcija: Nacionalna fondacija za umetničku igru - Aja Jung, Beograd, Srbija

koprodukcija: Narodno pozorište u Beogradu, Festival „Grad teatar“ (Budva, Crna Gora)

CIRKUS U NOĆI, savremena cirkuska predstava 2015

Recirquel (Mađarska)

scenario, koreografija, režija: **Bence VÁGI**

kompozitor, muzička režija: **Péter SÁRIK**

kompozitor, elektronski aranžmani: **Gábor (Fiddler) TERJÉK**

Producija: Palata umetnosti, Budimpešta

Bernstein - Laurents - Sondheim: **PRIČA SA ZAPADNE STRANE, mjuzikl** 2013

Reditelj: **Viktor NAGY** (Mađarska)

Novosadsko pozorište/Ujvideki Szinhaz

CORRER O FADO, balet 2012

Umetnički direktor: **Daniel CARDOSO**

Joana MELO, vokal

Pedro CASTRO, portugalska gitara

André SANTOS, gitara

Max CIURO, bas gitara

Quorum Ballet (Portugal)

Radiohead: **RADIO & JULIET, balet** 2012

Koreograf: **Edward CLUG**

Slovensko narodno gledališče Maribor (Slovenija)

L. F. Baum - T. Zalan: **ČAROBNIJAK IZ OZA, mjuzikl** 2011

Režija: **Zoltán PUSKÁS**

Novosadsko pozorište/Ujvideki Szinhaz

GERARDO NÚÑEZ SEXTET (Španija) 2010

Autor: **Gerardo NÚÑEZ**

Dogen - J. Nagy: **SHO-BO-GEN-ZO/Vidoviti putevi, koreografska predstava** 2009

Jozsef NAGY, ples (Srbija)

Cecile LOYER, ples (Francuska)

Joelle LEANDRE, kontrabas (Francuska)

Akos SZELEVÉNYI, duvački i udarački instrumenti (Mađarska)

Regionalni Kreativni Atelje „Jožef Nađ“, Kanjiža

PERKUSIONISTIČKI TEATAR WUMM (Austrija) 2009

D. Kovačević - I. Popović - Z. Hristić - M. Grubić:

MARATONCI TRČE POČASNI KRUG, mjuzikl

Adaptacija i režija: **Kokan MLADENOVIC**

Pozorište na Terazijama

premijera mjuzikla
ČAROBNJAK IZ OZA

Frank L. Baum – Zalán Tibor

petak, 15. april
 Novosadsko pozorište, 19h

Reditelj: PUSKÁS Zoltán
 Kompozitori: Andres Mariano ORTEGA k.g.
 ERÖS Eryin k.g.
 Koreograf: BÓBIS László k.g.
 Producija: Novosadsko pozorište / Újvidéki Színház

Nomus
 11 - 20. april
 1975...1976...1977...1980...2000...2011.

pokrovitelj festivala: realizaciju pomogli: glavni medijski partner: medijski partneri: produkcija: Prodaja ulaznica:

Град Нови Сад City of Novi Sad

Uprava za kulturu

MIC IC

PTB

RTV Novi Sad

Dnevnik

Bilans

Novosadsko pozorište - Jovana Subotića 3
 tel. 525-552 i 657 2526
www.uvszinhaz.co.rs

Promotivni flajer. NOMUS 2011.

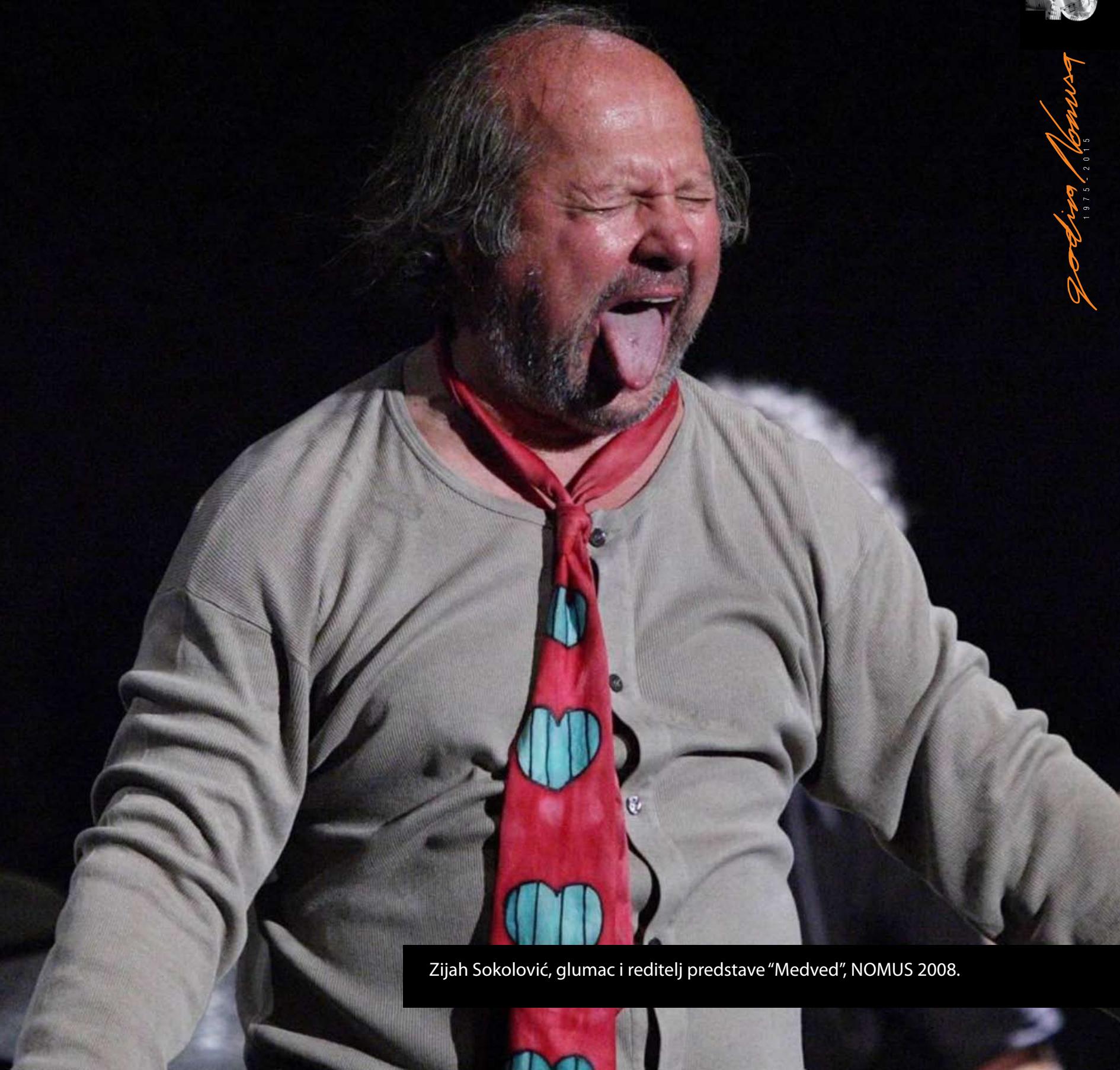


Godina / Year

A. P. Čehov: MEDVED, šala za džez trio i jednog glumca u deset slika	2008
LOLITA (Slovenija)	
Režija: Zijah A. SOKOLOVIĆ	
V. Hugo - A. Boublil - C. M. Schonberg: JADNICI, mjuzikl	2008
Režija: Nebojša BRADIĆ	
Teatar Madlenianum	
A. Tonković Dolenčić - W. A. Mozart: ČAROBNA FRULA, lutkarska opera	2007
Reditelj: Krešimir DOLENČIĆ	
Zagrebačko kazalište lutaka (Hrvatska)	
G. Mahler: LIEDERABEND, balet	2004
Koreografija: Duška SIFNIOS, Vladimir LOGUNOV	
Kamerna opera Madlenianum	
G. Dragović: NIJINSKY - ZLATNA PTICA, koreografska aleo drama	2002
Koreografija: Krunoslav SIMIĆ	
Teatar Madlenianum	
LES TROIS MOUSQUETARIES - LE BAL DES CADETES - CHANSONS FRANÇAISES - 3 PIECES CONTEPORAINES - HISTOIRE DE LA DANSE, balet	2001
Le 18e Jeune Ballet de France	
Vangelis: MASKA, balet	1996
S. Divjaković: PREDSMRTNA LJUBAVNA PESMA, balet	
Balet Srpskog narodnog pozorišta	
J. Strauss: BARON CIGANIN, opereta	1992
Opera Srpskog narodnog pozorišta	
I. Stravinski: ŽAR PTICA, baletska svita	1991
J. M. Jarre: STANICE ŽIVOTA, balet	
S. Divjaković: ALTUM SILENTIUM, balet	
Balet Sophiane - Pečuj (Mađarska)	
G. Verdi: RIGOLETO, opera	1977
dirigent: Imre TOPLAK	
Opera Srpskog narodnog pozorišta	
G. Rossini: SEVILJSKI BERBERIN, opera	1976
dirigent: Imre TOPLAK	
Opera Srpskog narodnog pozorišta	



Zadrušnja Nomus
1975 - 2015



Zijah Sokolović, glumac i reditelj predstave "Medved", NOMUS 2008.



Zgodina Nomusa
1975 - 2015



Performans "Na sveću ličim" u izvođenju glumaca Novosadskog pozorišta.
Svečano otvaranje NOMUSA 2014.

40
40

Zodina/Vanusa
1975 - 2015





40
Godina Poznava



Mjuzikl "Maratonci trče počasni krug", NOMUS 2009.

MUZIČKO-SCENSKI ANSAMBLI (11)

NOVOSADSKO POZORIŠTE/UJVIDEKI SZINHAZ

2015, 2014, 2013, 2011

BALET SLOVENSKOG NARODNOG GLEDALIŠČA MARIBOR (Slovenija)

2012

QUORUM BALLET (Portugal)

2012

POZORIŠTE NA TERAZIJAMA

2009

REGIONALNI KREATIVNI ATELJE „JOŽEF NAĐ“, Kanjiža

2009

TEATAR "MADLENIANUM"

2008, 2004, 2002

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE LUTAKA (Hrvatska)

2007

BALET SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA

2002, 1993, 1977

LE 18e JEUNE BALLET DE FRANCE (Francuska)

2001

OPERA SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA

1992, 1977, 1976

BALET SOPHIANE - PEČUJ (Mađarska)

1991



Predstava "Čarobna frula" Zagrebačkog kazališta lutaka, NOMUS 2007.



**OSTALE FESTIVALSKE
AKTIVNOSTI**



40 godina / Novi Sad

Podstičući kako stručnu, tako i širu javnost, na uzajamnu razmenu pozitivne energije, muzičko obrazovanje van učionica i klupa, upijanje muzičke kulture i izvan koncertnih dvorana, popularizaciji umetničke muzike, kao i kratkog i efektnog stručnog usavršavanja, NOMUS su "pratile" i brojne aktivnosti pored koncertnog festivalskog repertoara: promotivni koncerti, edukativni programi, filmske projekcije, majstorski kursevi, izložbe, promocije, radionice i susreti.

"S ambicijom organizatora - Muzičke omladine Novog Sada, NOMUS ima potrebu da u aprilu napravi umetnički praznik, a grad pretvori u kulturnu prestonicu šireg međunarodnog okruženja. Vidimo mogući veći uticaj publike na festivalsko oblikovanje, što bi se takođe ubuduće moglo preneti i na podsticajniji odnos kritičara i kulturnog okruženja na formiranje repertoara NOMUSA. U tom smislu, tragamo za zanimljivim i inspirativnim projektima koji festivalu mogu dati drugu dimenziju – edukativne i interaktivne programe pred i za vreme festivala. Takođe, pružamo mladim muzičarima neponovljivo iskustvo i draž zajedničkog rada i, makar i kratkog, čudesnog uzajamnog darivanja. Naročito, ako se u tim 'dodirima' mladosti i iskustva otkriju i neke obećavajuće umetničke snage. Idemo dalje od uživanja i pronalaženja asocijacija s već viđenim, realnim i poznatim, želeći da slušalac – gledalac bude aktivan, zahtevan i stalno radoznao učesnik događaja." (M. Adamov)

40
godina / Nomus



Big bend džez omladine Vojvodine u tržnom centru "Merkator", NOMUS 2014.



Godina Novus

PROMOTIVNI KONCERTI (7)

BIG BEND DŽEZ OMLADINE VOJVODINE	2014
dirigent: Nemanja MIHAJOVIĆ	
BAJIĆEV MALI GUDACI , gudački orkestar MŠ "Isidor Bajić"	2014
Umetnički rukovodilac: Čaba ZIMA	
Solista: Slaven BALAĆ , klarinet	
KLAPA „PANON“	2014
„PARTYFORMANCE“ - studenti AUNS, dramski odsek	2014
klasa: HERNYÁK György i Nikita MILIVOJEVIĆ	
Mercator centar Novi Sad	
 “NA SVEĆU LIČIM” (“Parafraze”, Miroslav Antić)	2014
Muzika: Evas polka, Loitura	
Scenska adaptacija / koreografija: TÁBOROSI Margaréta	
Učestvuju glumci Novosadskog pozorišta/Ujvideki Sinhaz i studenti Akademije umetnosti Novi Sad	
Sinagoga - performans svečanog otvaranja	
 U SUSRET NOMUSU (dva koncerta)	1995
Kiril RODIN , violončelo (Rusija)	
Istra PEČVARI , klavir	
 Martin LÖHR , violončelo (Nemačka) ¹	

EDUKATIVNI PROGRAMI (2)

KAKO SE SLUŠA KONCERT – MALA ŠKOLA BONTONA	2015, 2014
programi “Peća i vuk” i “Naučite decu da slušaju Bitlse”	
Miloš MILOVANOVIĆ , narator	
Sinagoga Svečana sala MŠ “Isidor Bajić” programi za polaznike Predškolske ustanove “Radosno detinjstvo” i učenike novosadskih osnovnih i muzičkih škola	

PROJEKCIJE FILMOVA (10)

OPERA “KOŠTANA” PETRA KONJOVIĆA	ekranizacija	2014
Režija: Slavoljub STEFANOVIĆ RAVASI		
Uloge: Gordana JEFTOVIĆ MINOV, Dušan POPOVIĆ, Miroslav ČANGALOVIĆ		
Hor i Simfonijski orkestar Radio Televizije Beograd		
Dirigent: Mladen JAGUŠT		
 “THE SPACE”: I FAGIOLINI I CIRCA	film	2014
Režija: Robert HOLLINGWORTH, Yaron LIFSCHITZ		
 RUKOVETI STEVANA STOJANOVIĆA MOKRANJCA	ekranizacija	2014
Hor Radio Televizije Beograd		
Dirigent: Borivoj Simić		
Galerija Matice srpske		



40
Godina Nomusa

Promotivni sadržaji
festivala Nomus 2014.
u Galeriji Matice srpske
(Trg galerija 1)

Ponedeljak, 14. april, 19.30 h
Petar KONJOVIĆ: KOŠTANA

Utorak, 15.april, 19.30 h
How Like an Angel
I FAGIOLINI & CIRCA
Dobitnik je nagrade za najbolju kameru
na festivalu u SanFrancisku „DanceScreen“ 2013.

Sreda, 16. april, 19.30 h
S.St. MOKRANJAC: RUKOVETI (izbor)
Učestvuje hor RTB
dirigent Borivoje Simić
Proizvedeno 1977, Redakcija muzičkog programa

NA PUTU ZA NOMUS



Godina / Year
2011

KONCERTI SA FESTIVALA SALZBURG FESTSPIELE

2012

G. Verdi: **LA TRAVIATA**

WIENER PHILHARMONIKER

Dirigent: Carlo RIZZI

Uloge: Anna NETREBKO, Rolando VILLAZON, Thomas HAMPSON

SUMMER NIGHT CONCERT

Snimak koncerta iz Šenbruna 2011.

WIENER PHILHARMONIKER

Dirigent: Valerij GERGIEV

Solista: Benjamin SCHMID

G. Donizetti: **ANNA BOLENA**

WIENER PHILHARMONIKER

Dirigent: Evelino PIDO

Uloge: Anna NETREBKO, Elina GARANCA, Ildebrando D'ARCANGELO

Multimedijalni centar Akademije umetnosti

VILA LOBOS - ŽIVOT I STRAST

igrani film

2011

Režija: Zelito VIANA

Scenario: Joaquim ASSIS

Uloge: Antônio FAGUNDES, Marcos PALMEIRA i Letícia SPILLER

ŽIVI GLAS DUŠE - STANISLAV NOJHAUZ

dokumentarni film

2011

Autor ideje, scenarija i producent filma: Irina LEBLE

Režija: Vladislav BIKOV

MALER

igrani film

2011

Scenario i režija: Ken RUSSEL

Uloge: Robert POWELL, Georgina HALE, Lee MONTAGUE

Multimedijalni centar Akademije umetnosti

ČAROBNA FRULA

igrani film

1980

Režija: Ingmar BERGMAN

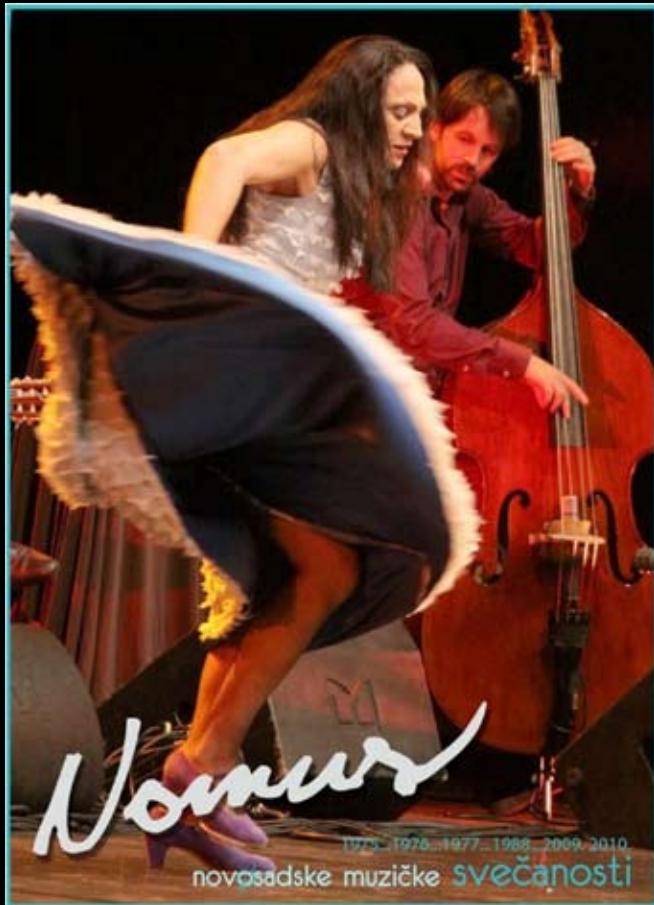
Studio M



40
Judaica Museum
1975 - 2015



Sinagoga, edukativni program "Peća i vuk", NOMUS 2014.



Carmen Cortes



Gerardo NÚÑEZ

MAJSTORSKI KURSEVI (12)

Pol KASIDI , violina (Kvartet „Brodski“)	2013
Žaklin TOMAS , violončelo (Kvartet „Brodski“)	2013
Ian BELTON , viola (Kvartet „Brodski“)	2013
Andrzej JAGODZIŃSKI , džezi pijanista i kompozitor	2013
The King's Singers	2013
Mahler Chamber Orchestra - proba otvorenog tipa i razgovor sa umetnicima	2012
Carmen CORTES , flamenko (Španija)	2010
Gerardo NÚÑEZ , gitara (Španija)	2010
Jean-Efflam BAVOUZET , klavir (Francuska)	2008
Jasna CORRADO-MERLAK , harfa (Italija)	2007
Sergej KUDRIJAKOV , klavir (Rusija)	2007
Kemal GEKİÇ , klavir	2000



40 godina / 1975 - 2015



Pol Kasidi i gudački kvartet AUNS, masterklas 2013.



IZLOŽBE (7)

OTVARANJE SVETSKE IZLOŽBE PLAKATA Sinagoga	2012
KONKURS ZA IDEJNO REŠENJE NOMUSA I nagrada Sanja ŠAJATOVIĆ II nagrada Verica VELJKOV III nagrada Velimir ANDREJEVIĆ	2010
LIKOVNI RADOVI – VIZUELNA REŠENJA ZA FESTIVAL NOMUS Muzej grada Novog Sada Izložbu otvorio: Zoran TODOVIĆ, dekan AUNS	2010
FOTOGRAFIJE NA TEMU FESTIVALA NOMUS Autor: Nenad MILIKIĆ NS centar	2008
MUZIKA I MUZIČARI U NOBu pripremio: Dušan MIHALEK, muzikolog izložbu otvorio: Nikola HERCIGONJA, kompozitor	1977
“GUDALO” - PRVI VOJVODANSKI MUZIČKI ČASOPIS pripremio: Dušan MIHALEK, muzikolog Učestvuje: hor društva za negovanje muzike “Gusle”, Kikinda dirigent: Radivoj Terzić	1976
SAVREMENO MUZIČKO STVARALAŠTVO VOJVODINE izložba partitura i teoretskih radova emitovana muzika sa magnetofonskih traka vojvodanskih kompozitora: Petin, Krombholc, Bruči, Prerek, Kovač, Stular, Hartig, Kiralj, Molcer	1975

PROMOCIJE AUDIO IZDANJA (4)

„VITRAGE“ - CD LAURE LEVAI AKSIN I STAŠE GRUJIĆ Kafe Radio 021 Učestovali: Nemanja Sovtić, muzikolog Jovan Gvero, ispred izdavača Studentskog kulturnog centra Novi Sad	2012
30 GODINA FESTIVALA NOMUS - CD povodom jubileja Festivala Gradska kuća	2010
KLAVIRSKA DELA MILOJA MILOJEVIĆA - CD BILJANE GORUNOVIĆ Gradska kuća Učestovali: Biljana GORUNOVIĆ, klavir Vlastimir TRAJKOVIC, kompozitor Dragoljub KATUNAC, muzikolog Neda BEBLER, muzikolog	2001
PROMOCIJA PLOČE NIKOLE SRDIĆA I NADE KOLUNDŽIJE Hol Studija M	1991



Longy / Janusz
Godina / Janusz
1975 - 2015



Svetska izložba plakata na zidovima novosadske Sinagoge, NOMUS 2012.



Godina Nomusa

RADIONICE (2)

RADIONICA "MUZIKA I MEDIJI"

Koordinator: Doc. dr Ira PRODANOV KRAJIŠNIK

Predavači:

Dr Snežana Nikolajević, Dr Ljiljana Rudić Dimić, Prof. Siniša Bokan, Mr Marijana Kokanović

2008, 2007

Učesnici: Studenti Akademije umetnosti i gosti iz različitih oblasti medijskih delatnosti

U okviru desetodnevne radionice planirano je ukupno pet predavanja, kao i vežbe na izradi različitih vidova napisa o muzici (kritika, prikaz, intervju sa izvodjačima i slično) na kojima će polaznici steći osnovna znanja iz oblasti muzike i medija. Sav pisani materijal bice objavljen u Biltenu NOMUS-a koji će izlaziti svakodnevno u toku trajanja festivala.

SUSRETI (2)

A FEST - PRVI MEĐUNARODNI SUSRET VISOKIH UMETNIČKIH ŠKOLA

1994

26 muzičkih programa u prostorima Matice srpske, Gradske kuće, Sinagoge i Katedrale

17 dramskih programa u prostorima Tribine mladih, SNPa i Novosadskog pozorišta

12 likovnih programa u prostorima AUNS na Tvrđavi, Galeriji Matice srpske, Muzeje Vojvodine, Centra za vizuelnu kulturu "Zlatno oko", Galeriji likovne umetnosti poklon zbirke Rajka Mamuzića i Galeriji savremene likovne umetnosti

SUSRET MUZIČKE OMLADINE VOJVODINE

1980

koncert, projekcija filma Ingmara Bergmana "Čarobna frula", tematski sastanak aktivista Muzičke omladine, drugarski susret "Družimo se i zabavljamo"



40
Radio Novi Sad
1975 - 2015

Izložba partitura i radova "Savremeno muzičko stvaralaštvo Vojvodine". Studio M Radio Novog Sada, 17-22. oktobar 1975.



Marija Adamov, muzikolog, dugogodišnji muzički urednik u Radio Novom Sadu i umetnički direktor *Novosadskih muzičkih svečanosti*. Konferencija za novinare, april 2014.



Novosadske muzičke svečanosti
40 godina

"NOMUS je jedinstvena kombinacija stilski najrazličitijih kompozitorskih ostvarenja autora osobenih kreativnih sposobnosti, ličnih i nacionalnih karakteristika i skustava. Budući da je svako novo umetničko delo organski povezano s onim što je nekad stvoreno, i *Novosadske muzičke svečanosti* svojim programom povezuju staro i novo. U tom smislu, to je festival čija je misija i u otkrivanju novih i uzbudljivih interpretativnih imena i dela, ali i onih kompozicija nastalih vekovima unazad, tako poštujući ravnotežu između tradicije i potrebe za modernim, avangardnim.

Izazivajući pozitivne vibracije i reakcije, nadamo se da ćemo tako biti spremni za nove produkcije, odgovornosti i programske teme festivala, koji će, uvereni smo, i nadalje ciklično ponavljati i obnavljati kvalitet, zadržavajući i ulogu i zadatku suočavanja s onim što je relevantno, inspirativno i u saglasju s vremenom u kojem živimo. S takvog stanovišta, dragoceno je i izuzetno važno da svako izdanje NOMUSA i svi budući festivali pokažu tematiku, ciljeve i programske aktivnosti na evropskoj festivalskoj mapi.

Naglašavamo da svaki projekat ima svoj specifični profil, i da ga ne možemo i ne moramo obavezno porediti s konceptom prethodnih festivala. Ipak, mislimo da smo postigli i ovom novom, drugačijom, svojevrsnom multimedijalnom zamisli NOMUSA da održimo stečeni nivo, ali i da, zavisno od aktuelnog trenutka, stvari pomerimo ka zanimljivijim načinima predstavljanja. Pri tome smo, radeći s kreativnim i dokazanim umetnicima domaće i svetske scene, sačuvali i one konvencionalnije i sigurnije oblike uobičajene koncertne prezentacije. U danas ogromnoj paleti ponuda novih i autentičnih, atraktivnih, kao i onih „klasičnijih“ umetnika i ansambala, uvek postoje neki koji se izdvajaju od drugih, pa u tom smislu naš odabir ide na račun kvaliteta i inovativnosti, ali i potrebe za pronalaženjem onih izvođača koji u strastvenom stvaralačkom traganju ne čine kompromise i uvek traže evoluciju svoje umetnosti. Zato se nadamo da će naš program – „elitni defile“ simfonijskih orkestara, kamernih ansambala i solista, spoj najosobenijih umetničkih individualnosti i žanrova, ali i mesto okupljanja i pronalaženja lepote i smisla u ponuđenim vrstama audio-vizuelnih performansa, ispuniti kriterijume starih i potrebe, želje i očekivanja novih posetilaca *Novosadskih muzičkih svečanosti*.

Ostaje jasna potreba i želja svih nas da NOMUS i dalje govori univerzalnim jezikom muzike koji briše nerazumevanje i razlike pretvara u sklad višeglasja, da tako ostaje i opstaje, postajući bolji deo naše sveukupne kulturne stvarnosti. Želimo da održimo najviši nivo, bez, danas tako primamljive, komercijalizacije ili profita. I ostajemo na tom umetničkom putu!"

Marija Adamov
umetnički direktor NOMUSA

PRILOZI



Godina / Year

ZEMLJE UČESNIKA PO ABECEDNOM REDU (44)

Austrija	2015-2012, 2010-2007, 2005-2003, 2001, 2000, 1998-1994, 1976
Argentina	1994
Azerbejdžan	2014, 2011
Argentina	2011
Belgija	2011, 2008, 2006, 2001, 1997, 1992
Bosna i Hercegovina	2013, 2008
Brazil	2011, 2009
Bugarska	2015, 2007, 2002, 1996, 1990
Crna Gora	2011, 2010, 2009, 2008
Češka	2002, 2000, 1991 (Čehoslovačka)
Estonija	2011
Finska	2009, 2007, 2005, 2004
Francuska	2013-2001, 1998, 1997, 1994, 1989, 1988, 1980
Holandija	2015, 2012, 2010, 2008, 2004, 2002
Hrvatska	2010, 2007, 2006, 2003, 2002, 2001
Island	2010
Italija	2014, 2010, 2007, 2005, 2003, 1997, 1996, 1994, 1990, 1989, 1988
Izrael	2010, 2009, 2006, 2002
Japan	2002, 1980
Južna Koreja	2013, 2010, 2008
Kanada	2011, 1998
Kina	2013
Kostarika	2004, 1998
Letonija	2011
Litvanija	2011, 2004
Mađarska	2015, 2013, 2011, 2009, 2006-2003, 2001, 1998, 1997, 1991, 1987, 1980
Makedonija	2008, 2005, 2001
Meksiko	2012
Moldavija	2015, 2012, 2009
Nemačka	2015, 2012-2002, 2000, 1998, 1996, 1995, 1980, 1979 (DDR)
Norveška	2004
Poljska	2013
Portugal	2013, 2012, 2010
Rusija	2014, 2012-2009, 2007, 2006, 2005, 2003-2000, 1998, 1995, 1994, 1991-1988, 1979 (SSSR)
Sjedinjene američke države	2014, 2011-2003, 2001, 1998
Slovenija	2012, 2009-2001
Španija	2010
Švajcarska	2013, 2008, 2006, 2004, 2002, 1998, 1997, 1976
Švedska	2007, 2002, 2001
Tajland	2011
Turska	2011
Ukrajina	2011
Velika Britanija	2014, 2013, 2011, 2009-2004, 2001, 1997, 1994, 1988
Venecuela	2008



KOMPOZITORI ČIJA SU DELA IZVOĐENA TOKOM 35 FESTIVALA (abecedni redosled)

A

Jovan ADAMOV	1987
John ADAMS	2012
André AISENSTADT	2009
Isaac ALBÉNIZ	1992
Tomaso ALBINONI	1987, 1978
Eduardo ALONSO-CRESPO	2006, 2002
Alessandro ANNUNZIATA	2006
*L. ANTONI ¹	1978
Jacob ARCADELT	1980
Anton ARENSKI	2010
Aleksandar ARHANGELSKI	1994
Blaž ARNIČ	1975
Aleksandar Grigori ARUTIUNIAN	2001
*A. ARVIN	1990
Georges AURIC	2013
Željko AVDALOVIĆ	1995
Assen AVRAMOV	1996
Nineta AVRAMOVIĆ	1996, 1995

B

Arno A. BABADŽANJAN	1979
*B. BABIĆ	1977
Kostantin BABIĆ	2001, 1995, 1987, 1980, 1976, 1975
*BABNI	1980
Johann Christian BACH	2006, 2004
Johann Sebastian BACH	2013, 2011, 2010, 2007, 2002, 2001, 2000, 1996, 1995, 1993, 1991, 1990, 1989, 1988, 1987, 1980, 1979, 1976
Isidor BAJIĆ	1977
Milij BALAKIRJEV	2014, 2000
Pietro BALDASSARE	1988
Krešimir BARANOVIĆ	1988, 1976, 1975
Samuel BARBER	2012, 2008, 2002, 2001, 1996, 1994, 1991
Lajos BÁRDOS	1977
Agustin BARRIOS MANGORE	1995
Béla BARTÓK	2015, 2012, 2011, 2010, 2009, 2007, 2005, 2004, 2003, 2002, 2000, 1998, 1996, 1995, 1988, 1977, 1975
Ludwig van BEETHOVEN	2015, 2014, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1996, 1994, 1992, 1990, 1987, 1980, 1979, 1978, 1977, 1976, 1975
Vladimir BERDOVIĆ	1980, 1978, 1977, 1975
Alban BERG	2001
Petar BERGAMO	1978
Sir Lennox BERKELEY	1990
Luciano BERIO	2005, 2002
Hector BERLIOZ	2010
Stefano BERNARDI	2006
Leonard BERNSTEIN	2013, 2012, 2002, 2001
Heinrich Ignaz Franz BIBER	2006
Stanislav BINIČKI	1995
George BIZET	2013, 2000, 1995, 1993
Bruno BJELINSKI	1975

¹ U navedenoj listi autora čija su dela interpretirana u programima NOMUSA, imena pojedinih kompozitora su nam ostala nepoznata. Stoga uz njihov inicijal imena ili prezime stoji oznaka zvezdice.

Aleksandra Vrebalov
Lodziany / Warsaw



Aleksandra Vrebalov, "Orbite", NOMUS 2005.



Zgodba Nomura

Ernest BLOCH	1988, 1987
Luigi BOCCHERINI	2002, 1994, 1993, 1987, 1976
Léon BOËLLMANN	1990
Dušan BOGDANOVIĆ	2004
Joseph Bodin de BOISMORTIER	1975
Claudio BORGIANNI	2014
Dmitrij BORTNJANSKI	1994, 1989
Aleksandar BORODIN	2014
Pierre BOULEZ	1997
Eugène BOZZA	2004
Svetislav BOŽIĆ	1992
Thüring BRÄM	1998
Johannes BRAHMS	2015, 2014, 2013, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1997, 1996, 1995, 1994, 1990, 1988, 1980, 1979, 1975
Jacques BREL	2013
Uri BRENER	2009
Giulio BRICCIALDI	2000, 1995
Frank BRIDGE	2013
Benjamin BRITTON	2014, 2013, 2010, 2008, 2001, 2000, 1998, 1993
Dejan BRKIĆ	1995
Max BRUCH	1990, 1987
Anton BRUCKNER	2006, 1994, 1980
Rudolf BRUČI	2008, 1994, 1991, 1990, 1987, 1979, 1976, 1975
Harry BREUER	1996
*I. BUČAR	1975

C

John CAGE	2003, 2002
Antonio CALDARA	2002
Bruno CANFORA	2014
André CAPLET	2005
Jorge CARDOSO	1992
Elliott CARTER	1997
Alfredo CASELLA	1988
Francesco CAVALLI	2014
*R. CHARPENTIER	1988
Ernest CHAUSSON	2014, 2007, 2003, 1994
Luigi CHERUBINI	1993
Bob CHILCOTT	2013
Fryderyk CHOPIN	2013, 2011, 2005, 2003, 2002, 2001, 2000, 1994, 1992, 1988, 1987, 1980, 1977, 1975
Francesco CILEA	1995
James CLARK	2002
Vincenzo COMNEN	1988
Aaron COPLAND	2002
Archangelo CORELLI	2000, 1995, 1987
Francesco CORBETTA	2014
John CORIGLIANO	2014, 2002
Peter CORNELIUS	1975
William CORNYSHE	2014
Giovanni CROCE	2014

Č

Petar Ilič ČAJKOVSKI	2011, 2010, 2009, 2006, 2005, 2003, 2000, 1995, 1994, 1993, 1992, 1991, 1990, 1989, 1988, 1987, 1980
Pavel ČESNOKOV	1994
*A. ČUGAJEV	1994



Simfonijski orkestar RTV Slovenije, Sean Edwards i Stevan Divjaković, NOMUS 2005



Sodina Nomura

D

Gheorghe DANGA	1977
Oskar DANON	1977
Aleksandar DARGOMIŽSKI	2000
*DAVID	1977
Peter Maxwell DAVIES	2013
Claude DEBUSSY	2012, 2009, 2008, 2007, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 1998, 1997, 1994, 1993, 1988, 1979, 1975
Jean Michel DEFAYE	1988
Jules DEMERSSEMAN	2005
Edison DENISOV	2006
Dejan DESPIĆ	1995, 1977, 1975
Yvonne DESPORTES	2001
Natko DEVČIĆ	1977
François DEVIENNE	1976
Boris DINEV	1996, 1990
Stevan DIVJAKOVIĆ	2005, 1996, 1993, 1991, 1988
Ernő DOHNÁNYI	1998
Dimitrij DOKIAN	1990
Baldassare DONATO	1976
Gaetano DONIZETTI	2002
*M. DRAGUTINOVIC	1976
John DUARTE	2004
Théodore DUBOIS	1990
Antonin DVORÁK	2015, 2011, 2010, 2009, 2008, 2004, 2003, 2002, 2000, 1987, 1980, 1977

E

Søren Nils EICHBERG	2004
Edward ELGAR	2011, 2008
George ENESCU	2000
Zoran ERIĆ	2015, 2010, 1997, 1992
Heinrich Wilhelm ERNST	1994
Ervin ERÓS	2011
Thierry ESCAICH	2012, 2004
Victor EWALD	2002
Marc EYCHENNE	2001

F

Manuel de FALLA	2009, 2006, 1992, 1991, 1987
Ferenc FARKAS	1988, 1977, 1976
Gabriel FAURÉ	2013, 2007, 2002, 1995, 1994, 1991, 1980
Juraj FERIK	1987
*G. FERRARESI	1988
Giacomo Gotifredo FERRARI	1988
Costanzo FESTA	1977
Siegfried FINK	1990
*D. FIO	1975
Marius FLOTHUIS	2004
Lucas FOSS	2001
Jean FRANÇAIX	2005
César FRANCK	2009, 2007, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1994, 1993, 1976
Girolamo FRESCOBALDI	2009
Daniel FRIDERICI	1975

G

*B. GAJIĆ	1978
Richard GALLIANO	2011
Jacobus GALLUS	1976
Baldassare. GALUPPI	2000
Peter GARLAND	1998
Giovanni Giacomo GASTOLDI	1987, 1980, 1976
Diamandi GECHIU	1977
Francesco GEMINIANI	1975
George GERSHWIN	2005, 2002, 1980
Claude GERVAISE	1977
Carlo GESUALDO	1976
Vittorio GIANNINI	2010
*C. GIROUX	2006
Philip GLASS	2012, 2005
Daniel GLAUS	2007
Aleksandar GLAZUNOV	2003, 1994, 1987
Mihail GLINKA	2005, 2002, 2000, 1989, 1980
Radovan GOBEC	1977
Dimitrije GOLEMOVIĆ	1977
Osvaldo GOLIJOV	2011, 2008
*M. GOLO	2002
*N. GOMEZ	1992
Dragutin GOSTUŠKI	1976
Jakov GOTOVAC	1978
Charles GOUNOD	2003, 1995, 1988
Enrique GRANADOS	1995, 1991
George Hamilton GREEN	1990
Joshua GREEN	1996
Ante GRGIN	1997
Edvard GRIEG	2012, 2010, 2008, 2003, 1996, 1978, 1975
Marko GRUBIĆ	2009
Sofija GUBAJDULINA	2007, 2006, 1998
Dávid GUYLA	1977
Eugen GVOZDANOVIĆ	1992

H

Leontios HADJILEONTIADIS	2005
Georg Friedrich HÄNDEL	2003, 2002, 1988, 1987, 1975
Karl Amadeus HARTMANN	2010
Aram HAČATURJAN	2011, 2006, 2000, 1992
Rudolf HAKEN	2011
Kimmo HAKOLA	2009
Tibor HARTIG	1980, 1975
Hans Leo HASSLER	1976, 1975
Joseph HAYDN	2011, 2009, 2008, 2007, 2006, 2004, 2002, 2001, 1995, 1994, 1992, 1990, 1988, 1987, 1980, 1978, 1977, 1976
Salamone Rossi HEBREO	2013
Nikola HERCIGONJA	1991
Philippe HERSANT	2010
*K. HESENBERG	1979
Frigyes HIDAS	2001, 1975
*HILMERA	1975
Paul HINDEMITH	2002, 1998, 1979, 1978
Srđan HOFMAN	1997, 1996, 1992
Gustav HOLST	2015



Sodina / Nomura

Alan HOVHANESS	2002, 1996
Stevan HRISTIĆ	1988, 1987, 1975
Zoran HRISTIĆ	2009, 1978
Dobri HRISTOV	1994, 1975
*S. HRISTOVA	1996
*V. HUMEL	1990

I

Jacques IBERT	2009, 2000
Vojislav ILIĆ	1978, 1977, 1976
Eugène ISAË	1993, 1980
*J. M (ISTRANIN)	1988
Charles IVES	2001, 1990

J

Gordon JACOB	2006
Leoš JANÁČEK	2008, 2004, 1988
Jean Michel André JARRE	1991
André JOLIVET	1988
Marcel de JONGHE	1992
Scott JOPLIN	1992
Zoran JOVANOVIĆ	1992, 1979
Jovan JOVIČIĆ	1980
Nurit K. JUGEND	2005
Đelo JUSIĆ	1978

K

Mark KAČINARI	1980
Giya KANCHELI	2006
Hans Joachim KAPS	1992
Giovanni Girolamo KAPSPERGER	2014
József KARAI	1977
Pavel KERNJAK	1977
Ernö KIRÁLY	1997, 1996, 1995, 1979, 1977, 1975
David Zsolt KIRALY	2002
*M. KMET	1975
Akil KOCI	1977
Zoltan KODÁLY	2003, 1998, 1997, 1979, 1977
Jekatarina KOMALJKOVA	1988
Vardapet KOMITAS	2008
Petar KONJOVIĆ	1992, 1977
*C. KOREA	1996
Erich Wolfgang KORNGOLD	2004
Dušan KOSTIĆ	1978, 1976
*J. KOSTIĆ	1977
Stevan KOVACZ TICKMAYER	2004, 1996, 1995
Ivan KOVĀČ	1997, 1994, 1987, 1977, 1976, 1975
Marjan KOZINA	1977
Fritz KREISLER	2013, 2006, 1994
Uroš KREK	2004
Karoly KROMBHLÓZ	1980, 1975
Franz KROMMER	2003, 1996
*KÜHN	2001
Jovan KUKUZEL	1990
Meyer KUPFERMAN	2006

György KURTÁG
Milorad KUZMANOVIĆ

2010
1980

L

Anton LAJOVIC	1978
Eduard LALO	2000, 1975
Orlando di LASSO	1987, 1978, 1977, 1975
William LAWES	1976
Mirko LAZAR	2003
Joelle LEANDRE	2009
Lojze LEBIČ	2005, 1976
Jean-Marie LECLAIRE	1975
Rolf LIEBERMANN	1990
Jón LEIFS	2010
Guillaume LEKEU	2010
Jaak-Nicolaas LEMMENS	1990
John LENNON	1992
Fabien LÉVY	2012
Fran LHOTKA	1976
Ingvar LIDHOLM	2007
György LIGETI	2004, 2000
Lukaš LIGETI	2003
Paolo LIMITI	2014
David LIPTAK	1998
*M. LIRIN	1994
Franz LISZT	2013, 2011, 2009, 2006, 2005, 2002, 2000, 1994, 1979, 1978, 1977, 1975
Mihovil LOGAR	1979, 1978
Ramon LLULL	2009
Jean Baptiste LOEILLET	2000
Theo LOEVENDIE	2004
Raymond LOUCHEUR	2001
Severo de LUCA	1988, 1975
Witold LUTOSLAWSKI	2002, 1998, 1988

M

David MACBRIDE	1998
Gustav MAHLER	2015, 2012, 2005, 2004, 2002
Leonid MALAŠKIN	1994
Aksentije MAKSIMOVIĆ	1976
Rajko MAKSIMOVIĆ	1997, 1976
Svetlana MAKSIMOVIĆ	1977
*MAO	1978
Marin MARAIS	2000
Benedetto MARCELLO	2004
Luca MARENZIO	1975
Ljubica MARIĆ	2004, 2002
Josif MARINKOVIĆ	1992, 1978
Mateja MARINKOVIĆ	2001
Franc MARTIN	1990
Jean-Paul-Égide MARTINI	1995
Bohuslav MARTINUŠ	2002, 1998, 1995
Nader MASHAYEKHI	1997
Jules MASSENET	2002, 1995
Ivan MATETIĆ RONJGOV	1977, 1976, 1975
Rudolf MATZ	1987, 1978, 1976

Zgodna Namira



Godina / Nomina

Paule MAURICE	2005
*L. de MAY	1977
John McCABE	2013
Paul McCARTNEY	1992
*R. MELNIKOV	1996
Felix MENDELSSOHN	2014, 2011, 2009, 2006, 2004, 2000, 1997, 1992, 1987, 1976
Pavle MERKÙ	1979
Olivier MESSIAEN	2001, 1998, 1997
Thierry de MEY	2003
Milan MIHAJLOVIĆ	1996
Darius MILHAUD	2011, 2001, 2005, 1992, 1988, 1980
Miloje MILOJEVIĆ	1975
Predrag MILOŠEVIĆ	1978
Žarko MIRKOVIĆ	1996, 1992
Jasmina MITRUŠIĆ	2005, 1997, 1996
*R. MODA	1988
Stevan Stojanović MOKRANJAC	1994, 1992, 1988, 1987, 1980, 1978, 1977, 1976, 1975
Vasilije MOKRANJAC	1994
Mátyás MOLCER	1987, 1975
José Pablo MONCAYO	2010
Claudio MONTEVERDI	2014
Vittorio MONTI	2013, 1996
Andrija MOTOVUNJANIN	1988
Leopold MOZART	1989
Wolfgang Amadeus MOZART	2015, 2013, 2011, 2010, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1996, 1995, 1994, 1993, 1992, 1991, 1990, 1989, 1988, 1987, 1980, 1978, 1977, 1976, 1975
Zoran MULIĆ	2002, 1992, 1987, 1979
Santiago de MURCIA	2014
Modest MUSORGSKI	2014, 2007, 2000
Stanley MYERS	1992

N

Olga NEUWIRTH	2007
Vlastimir NIKOLOVSKI	1976
Gerardo NÚÑEZ	2010

O

Fernando OBRADORS	1991
Aleksandar OBRADOVIĆ	1978, 1977
Krsto ODAK	1977
Carl ORFF	2012, 1993, 1988, 1975
Andres Mariano ORTEGA	2011
Diego ORTIZ	2014
Petar OZGIJAN	1978

P

Johann PACHELBEL	2001, 1990
Nicolo PAGANINI	2007, 2003, 2000, 1993, 1991, 1987, 1980, 1979
Giovanni Perluigi da PALESTRINA	1987
Dobri PALIEV	1996
Boris PAPANDOPULO	2003, 1978, 1977, 1975
Arvo PÄRT	2014, 1996
Gino PAOLI	2014
Josip PAVČIĆ	1975
Robert Lucas PEARSALL	2014



Jocelyn Pook
Zadina Namura



Jocelyn Pook, multiinstrumentalista i kompozitor, NOMUS 2014.



Godina Novina

Russel PECK	1998
Georgs PEŁĘCIS	2011
Krzysztof PENDERECKI	2006
Giovanni Baptista PERGOLESI	1993, 1988
*D. PERIĆ	1994
Nikola PETIN	1996, 1994, 1992, 1988, 1980, 1977, 1975
Ivo PETRIĆ	1976
*R. PETROVIĆ	1988, 1978
*P. PEUERL	1977
Astor PIAZZOLLA	2011, 2007, 2006, 2005, 2003, 2001, 2000, 1995
Gabriel PIERNÉ	1978
*J. PIHL	1979
Werner PIRCHNER	2006
Jocelyn POOK	2014
Irena POPOVIĆ	2009
Francis POULENCE	2006, 2004, 2002, 2001, 1998, 1996, 1995, 1975
Milan PREBANDA	1980, 1977
Raymond Eugene PREMRU	2005
Stanislav PREPREK	1975
Sergej PROKOFJEV	2015, 2014, 2008, 2007, 2004, 2003, 2000, 1998, 1994, 1980, 1979, 1978
Toma PROŠEV	1978, 1976
Giacomo PUCCINI	1994
Henry PURCELL	1976

Q

Francesco QUARANTA	1988
--------------------	------

R

Henri RABAUD	1975
Dušan RADIĆ	1991, 1990, 1979
Sergej RAHMANJINOV	2015, 2014, 2011, 2010, 2009, 2008, 2006, 2004, 2001, 2000, 1994, 1992, 1991, 1989, 1988, 1979
*RAJČIĆ ²	1975
Stanojlo RAJIČIĆ	1977
*RAMOVŠ	1976
Einojuhani RAUTAVAARA	2004
Maurice RAVEL	2012, 2009, 2007, 2005, 2003, 2001, 1998, 1995, 1994, 1988, 1987, 1980, 1979
Steve REICH	2012
Ottorino RESPIGHI	2010, 2002
Nikolaj RIMSKI-KORSAKOV	2008, 1988
Ottavio RINUCCINI	2014
George ROCHEBERG	1994
Joaquin RODRIGO	2004, 1991
Ned ROREM	2002
Nino ROTA	1995
Gioachino ROSSINI	2015, 2000, 1995, 1994, 1992, 1989, 1987, 1980, 1978, 1977
Albert ROUSSEL	1988
Anton RUBINSTEIN	2003
Antonio RUIZ-PIPÒ	1995

S

Camille SAINT-SAËNS	2008, 2005, 2004, 2001, 1995, 1990, 1977, 1975
Dimitar SAGAEV	1975



Zrodło Nomus
1975 - 2015



Arkady Shilkloper (horna, truba, alpski rog) i Uri Brener (klavir), NOMUS 2009.



40
ročník
Pragovna / Novinky

Pablo de SARASATE	2013, 2006, 1993
Giuseppe SARTI	1990
Steven SATER	2015
Erik SATIE	2007
Henri SAUGUET	1988
Fazil SAY	2011
Antonio SCANDELLO	1977
Alessandro SCARLATTI	2002, 1988, 1987
Domenico SCARLATTI	2000, 1994
Ravi SHANKAR	1995
Duncan SHEIK	2015
Alfred SCHNITTKE	2005, 2000, 1998, 1994
Arnold SCHÖNBERG	2007, 1998
Franz SCHUBERT	2013, 2012, 2011, 2009, 2008, 2006, 2005, 2004, 2003, 2001, 2000, 1997, 1996, 1995, 1994, 1993, 1992, 1989, 1988, 1979, 1977, 1976, 1975
Erwin SCHULHOFF	2003
Robert SCHUMANN	2013, 2010, 2008, 2007, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1997, 1996, 1994, 1993, 1988, 1980, 1979, 1977
Arkady SHILKLOPER	2009
Jan SIBELIUS	2007, 1978, 1977
Thomas SIMAKU	2005
Aleksandar SIMIĆ	2014
Vojislav SIMIĆ	1977
Rado SIMONITI	1977
Todor SKALEVSKI	1978
Dušan SKOVRAN	1976
Aleksandar SKRJABIN	2004, 2001, 1994, 1979
Josip SLAVENSKI	1980, 1978, 1977, 1976
Bedřich SMETANA	2013, 2011
Roberto SOFFICI	2014
Črt SOJAR VOGLAR	2001
Fernando SOR	1995, 1976
A. Luka SORKOČEVIĆ	1991, 1987, 1977
Isaija SRBIN	1990
Kir Stefan SRBIN	1990
Joakim Domestik SRPSKI	1990
Petko STAINOV	1990
Smiljana STAJIĆ	1995
Zoran STAJIĆ	1995
Carl STAMITZ	2002
Karlheinz STOCKHAUSEN	1998, 1997
*P. STOJANOV	1996
Alessandro STRADELLA	1993
Johann STRAUSS	2006, 1992
Richard STRAUSS	2014, 2013, 2012, 2011, 2010, 2005, 2004, 2003, 1995, 1994
Igor STRAVINSKI	2012, 2011, 2008, 2007, 2006, 2005, 2002, 1998, 1991, 1988, 1979
*STRNAD	1975
Barbara STROZZI	2014
Dušan STULAR	1991, 1975
Josef SUK	1987
Franz Xaver SÜSSMAYR	2006
Georgij SVIRIDOV	2002
Jan Pieterszoon SWEELINCK	2013
Akos SZELEVÉNYI	2009
Endre SZERVÁNSZKY	1975
Karol SZYMANOWSKI	2003, 1994



Slavko Šuklar, "Lux in Tenebris", NOMUS 2004.



Godina / Nomus

Š

Rodion ŠČEDRIN	1987
Berislav ŠIPUŠ	2003
Pavel ŠIVIC	1977
Lucijan Marija ŠKERJANC	2001
Dmitrij ŠOSTAKOVIČ	2012, 2011, 2009, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 1998, 1996, 1995, 1994
Miroslav ŠSTATKIĆ	1996, 1995, 1994, 1993, 1992, 1990, 1989, 1988, 1987, 1980
Slavko ŠUKLAR	2004, 2002, 1997, 1996, 1995, 1994, 1993, 1992, 1988
Milenko ŠUSTRAN	1975

T

Marko TAJČEVIC	1992, 1988, 1987, 1978, 1977, 1976
Toru TAKEMITSU	1997
Borislav TAMINDŽIĆ	1978, 1976
Georgi TANČEV	
Francisco TARREGA	1995, 1994, 1980
Giuseppe TARTINI	2006, 2005, 1975
John TAVENER	2013
Georg Philipp TELEMAN	1988, 1987
Ivo TIJARDOVIĆ	1977
Srdan TODOROVIĆ	1995, 1993
Robert TOLINGER	1976
*VI. TOMERLIN	1977
Giuseppe TORELLI	1988
Joaquin TURINA	1995
Francesco TURINI	1976

V

Giuseppe VALENTINI	1995
Ralph VAUGHN WILLIAMS	2000
VANGELIS	1996
Francesco VENTURINI	1977
Giuseppe VERDI	1995, 1988, 1980, 1977
Konstantin VILBOA	2000
Heitor VILLA-LOBOS	1998
Leonardo VINCI	1995
Giulio VIOZZI	1988
*F. VITALI	1987
Tomaso Antonio VITALI	2006
Antonio VIVALDI	2010, 2003, 2002, 2001, 2000, 1992, 1989, 1988, 1987, 1980, 1978, 1976
Claude VIVIER	2001
*VLAJIN	1975
*U. VRABEC	1975
Aleksandra VREBALOV	2010, 2009, 2005
Mihajlo VUKDRAGOVIĆ	1977
Sava VUKOSAVLJEV	1987

W

Richard WAGNER	2014, 2013, 2006, 1992, 1979
Johann Gottfried WALther	1990
William Turner WALTON	2002
Peter WARE	1980
Andrew Lloyd WEBBER	1993



Aziza Mustafa Zadeh, kompozitor i pijanista, NOMUS 2014.



Zgodna Harmonia

Carl Maria von WEBER	2003, 1995, 1980, 1979, 1976
Anton WEBERN	1997, 1996
Peter WETTSTEIN	2004
Leo WEINER	1975
Henryk WIENIAWSKI	2006, 2005, 1994
John WILBYE	2014
John Towner WILLIAMS	2013
*Ch. WILLIAMS	1975
*V. WILLIAMS	1988
Ian WILSON	1997
Hugo WOLF	1996, 1988
Michael WOLPE	2002
Christoph WUNDRAK	2006

X

Iannis XENAKIS	2004
-----------------------	------

Z

*V. ZABOROV	1979
Aziza Mustafa ZADEH	2014
Ivan ZAJC	1977
Alexander ZEMLINSKY	2004
Pietro Andrea ZIANI	2014
Slavko ZLATIĆ	1988
Tomislav ZOGRAFSKI	1976
Bojan ZULFIKARPASIĆ	2013

Ž

Nebojša Jovan ŽIVKOVIĆ	2015, 2004, 2000, 1998, 1996
-------------------------------	------------------------------

U statistikama su korišteni isključivo podaci navedeni u programskim katalozima NOMUSA, pojedinačnim programima i na magnetofonskim trakama Radio Novog Sada. Citirani tekstovi takođe su preuzeti iz festivalskih programskih knjižica.

U PRIPREMI KORIŠTENA ARHIVA:
Muzičke omladine Novog Sada
Fonoteke Radio Novog Sada
Odeljenja Posebnih zbirki Matice srpske
Jovanke Bebe Stepanović
Oskara Pandija
Gordane Sremčević Stakić
Žužane i Marjana Egića
autora